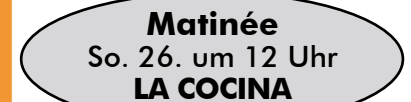
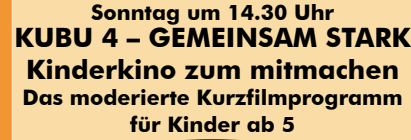


**Matinée /
Kinderkino**

Vorstellung 1

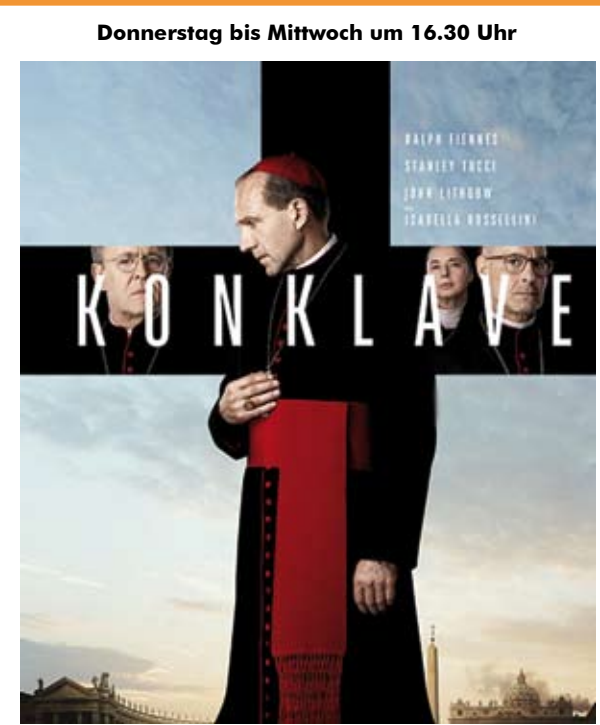
Vorstellung 2

Vorstellung 3



Mi 1
Do 2
Fr 3
Sa 4
So 5
Mo 6
Di 7
Mi 8
Do 9
Fr 10
Sa 11
So 12
Mo 13
Di 14
Mi 15
Do 16
Fr 17
Sa 18
So 19
Mo 20
Di 21
Mi 22
Do 23
Fr 24
Sa 25
So 26
Mo 27
Di 28
Mi 29
Do 30
Fr 31
Sa 1

Mittwoch um 15.30 Uhr
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3
Ein Film von Sven Unterwaldt



Ein Film von Edward Berger



Ein Film von Gerhard Ertl & Sabine Hiebler

Mittwoch um 17.30 Uhr
HERE - Die besten Jahre deines Lebens
Ein Film von Robert Zemeckis



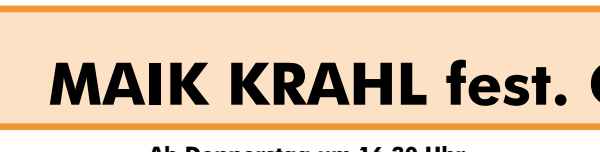
Ein Film von Enrique Sánchez Lansch



Der neue Film von Thomas Riedelsheimer



Der neue Film von Sönke Wortmann



Ein Film von Jan Schmidt-Garre

Mittwoch um 18 Uhr
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE
Ein Film von Emmanuel Courcol



Ein Film von FloBer



Ein Film von Magnus von Horn

Mittwoch um 19.30 Uhr
GRETAS GEBURT - Ein Kind ist gestorben. Nichts ist wie vorher.
Anschließendes Gespräch mit Katja Baumgarten, Hebamme und Filmemacherin; Dr. Tina Jung, Politikwissenschaftlerin; Patricia Morgenthal, Rechtsanwältin mit Schwerpunkt Medizinrecht und Clara Eid, Professorin für Hebammenwissenschaft



Der neue Film von Thomas Riedelsheimer



Ein Film von Halfdan Ullmann Tøndel



Ein Film von Jesse Eisenberg



Ein Film von Daniel Hoesl & Julia Niemann

Mittwoch um 20 Uhr
DIE SAAT DES HL. FEIGENBAUMS
Ein Film von Mohammad Rasoulof



Ein Film von Gábor Reisz



Ein Film von Payal Kapadia



Ein Film von Robert Zemeckis



Ein Film von Halfdan Ullmann Tøndel



Ein Film von Halfdan Ullmann Tøndel



Ein Film von Guan Hu



Ein Film von Alonso Ruizpalacios

Mi 1
Do 2
Fr 3
Sa 4
So 5
Mo 6
Di 7
Mi 8
Do 9
Fr 10
Sa 11
So 12
Mo 13
Di 14
Mi 15
Do 16
Fr 17
Sa 18
So 19
Mo 20
Di 21
Mi 22
Do 23
Fr 24
Sa 25
So 26
Mo 27
Di 28
Mi 29
Do 30
Fr 31
Sa 1

**Die Kurzfilme
im Januar:**

**Music for One X-Mas and
Six Drummers**

Regie: Johannes Nilsson, Ola Simonsson
(Kurzspielfilm)
Zum Luciafest verkleidet dringen die Six Drummers in ein Altersheim ein und spielen dort auf einer Nähmaschine, einem Webstuhl und dem Weihnachtsschmuck ein Musikstück.
(vor DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE)

WHEN DOVES TRY

Regie: Thalia de Jong
(Dokumentarfilm)
Ein Taubenmännchen umwirbt ein Taubenweibchen mit einem peinlich vertrauten Tanz aus Anziehung, Verführung und... Enttäuschung.
(vor ES LIEGT AN DIR, CHÉRI)

KURZ & HESSISCH

Der KurzFilm aus Hessen
**MEINUNGSVER-
SCHIEDENHEITEN**
Regie: Jannick Seeber
(Kunsthochschule Kassel)
Drei Leute berichten davon, wie sie gemeinsam im Fahrstuhl stecken geblieben sind.
(vor TONI UND HELENE)

ZWEIG

Regie: Det Sporadiske Filmkollektiv
(Kurzspielfilm)
Nader ist Rückschläge gewohnt, aber er weigert sich, die Liebe aufzugeben. Problematisch ist nur, dass er sich der Schläge, die er selbst austeilt, nicht bewusst ist.
(vor HERE)

**künstlich präsentiert
LINDA UND DIE LANGE
LEITUNG**

Vorprogramm:
Peter Damm & Ensemble
Do. 16. Januar um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

MIDNIGHT EGG

Regie: Holga Rosen
(Animationsfilm)
Ein Mann hat um Mitternacht Lust auf ein gekochtes Ei, aber es gibt kein Salz mehr. Als er im Küchenschrank ein geheimnisvolles Päckchen mit Salz findet und sein Ei damit bestreut, wird er plötzlich von einer unheimlichen Macht heimgesucht.
(vor LA COCINA)

AAAA!

Regie: Osman Cerfon
(Animationsfilm)
Aaaa! ist ein Schrei des Schmerzes, der Überraschung, der Angst, der Freude, der Lieder, des Murrens, des Lachens, der Wut... Aaaa! ist der Ausdruck, mit dem Kinder, diese ursprünglichen und unschuldigen Wesen, das Leben in einer Gemeinschaft erfahren, umrahmt von den Pfiffen der Erwachsenen..
(vor VENI VIDI VICI)

KURZ & HESSISCH

Der KurzFilm aus Hessen
GET BACK UP!
Regie: Huang Haoyu
(Animationsfilm)
Parkour über den Dächern der Stadt, mit den Vögeln fliegen, bis es schief geht... Es wird gezeigt, dass Casey sich momentan in Rehabilitation befindet und aus den Erinnerungen an Parkour die Kraft zieht wieder Laufen zu lernen.
(vor KNEECAP)

Matinée / Kinderkino

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3



Matinée
So. 2. um 11.30 Uhr
DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS



Matinée
So. 9. um 12 Uhr
QUEER

Der KinderKurzFilm des Monats Februar:
BALTHASAR UND DIE BIBLIOTHEKSFLEDERMAUS
Ein Tricklegefilm der Klasse 3a der Grundschule Buseck-Beuern (April 2023)
Dieses Tricklegefilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut und ist im Februar jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30/15 Uhr zu sehen.



Matinée
So. 16. um 12 Uhr
ANTIFA
zu Gast Forum für Völkerverständigung



Matinée
So. 23. um 12 Uhr
BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY



Matinée
So. 2. um 11.30 Uhr
FilmPreview
BOLERO
im Vorprogramm
Live-Tanzperformance

Samstag um 16.30 Uhr
DIE ALCHEMIE DES KLAVIERS
Ein Film von Jan Schmidt-Garre

Sonntag und Montag um 16.30 Uhr
POL POT DANCING
Ein Film von Enrique Sánchez Lansch

Dienstag und Mittwoch um 17.30 Uhr
DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS
Ein Film von Mohammad Rasoulof



Ein Film von Emmanuel Courcol

Dienstag und Mittwoch um 16.15 Uhr
JUROR #2
Der neue Film von Clint Eastwood



Ein Film von Tim Fehlbaum



Ein Film von Agnieszka Zwiefka

Montag bis Mittwoch um 16.15 Uhr
DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH
Ein Film von Patricia Font



Ein Film von Riccardo Milani



Ein Film von Daniel Hoesl & Julia Niemann



Ein Film von Louise Courvoisier



Der neue Film von Pablo Larraín



Ein Film von Patricia Font



Ein Film von Andrea Arnold



Ein Film von Petra Biondina Volpe



Ein Film von Rich Peppiatt

Mittwoch um 20.30 Uhr
VENI VIDI VICI
Ein Film von Daniel Hoesl & Julia Niemann



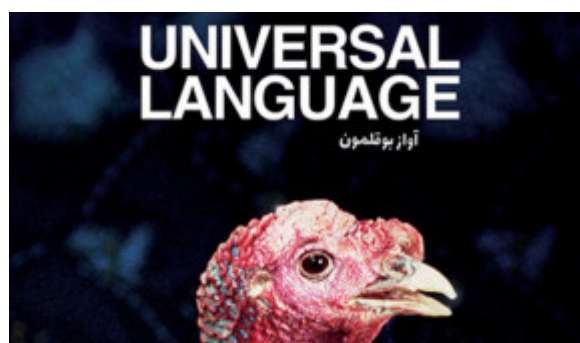
Der neue Film von Clint Eastwood



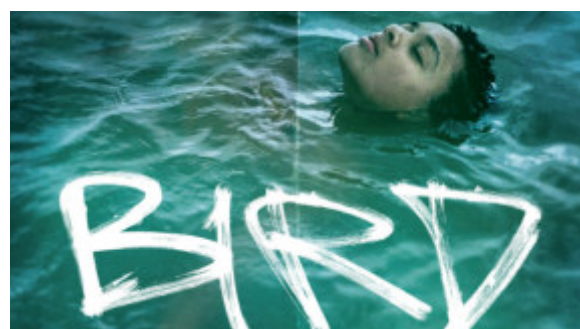
Ein Film von Luca Guadagnino



Ein Film von Jacques Audiard



Ein Film von Matthew Rankin



Ein Film von Andrea Arnold



Ein Film von Michael Gracey



Ein Film von Bernhard Wenger

Die Kurzfilme im Februar:

AAAA!
Regie: Osman Cerfon (Animationsfilm)
Aaaa! ist ein Schrei des Schmerzes, der Überraschung, der Angst, der Freude, der Lieder, des Murrens, des Lachens, der Wut... Aaaa! ist der Ausdruck, mit dem Kinder, diese ursprünglichen und unschuldigen Wesen, das Leben in einer Gemeinschaft erfahren, umrahmt von den Pfiffen der Erwachsenen.. (vor VENI VIDI VICI)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
GET BACK UP!
Regie: Huang Haoyu (Animationsfilm)
Parkour über den Dächern der Stadt, mit den Vögeln fliegen, bis es schief geht... Es wird gezeigt, dass Casey sich momentan in Rehabilitation befindet und aus den Erinnerungen an Parkour die Kraft zieht wieder Laufen zu lernen. (vor KNEECAP)

Kurzfilm der Woche:
ENJOY YOUR MEAL
Regie: Sofie Kienzle & Christian Manzke (Animationsfilm)
Der Animationsfilm basiert auf dem Gedicht „Geh nicht aus dem Zimmer!“ von Joseph Brodsky und zeigt eine surrealistische Welt, in der die Hauptfigur sich für einen Raum entscheiden muss. Eine scheinbar riesige Auswahl stellt sich als Stücke eines einzigen Kuchens dar. (vor KÖNIGE DES SOMMERS)

WINDFLÜSTERER
Regie: Fernanda Caicedo (Animationsfilm)
Am Ende des Horizonts wird eine singende Zikade geboren. Ihr Flug ist kurz, doch ihr Gesang ist ewig. (vor MARIA)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
MEISENKNÖDEL – AKT 2: EUPHORIE
Regie: Filip Dippel (Animationsfilm)
Der Meisenmann erzählt seinen Bekannten von einer köstlichen Entdeckung (ab Do.13. zur 20.30 Uhr Vorstellung)

FÄR
Regie: Gunnur Martinsdóttir Schlüter (Spielfilm)
In einem Café in der Innenstadt diskutieren drei Geschäftskollegen über eine zukünftige Investitions-möglichkeit, als eine Möwe direkt vor ihnen gegen das Fenster des Cafés schlägt. Anna, eine der Kolleginnen, versucht, das Ereignis zu ignorieren, kann aber die Vorfälle nicht abschütteln. (vor BIRD)

UNBEKANNT, ZIMMER 147
Regie: Tamara Denić (Spielfilm)
Die Wege der jungen Krankenschwester Larissa und des Obdachlosen Peter kreuzen sich immer wieder. Eine nächtliche Begegnung beschäftigt Larissa lange Zeit und lässt sie auch in ihren Träumen nicht los. Schließlich wird sie ein letztes Mal zu Peter geführt. (vor HELDIN)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
DER ZEIGEFINGERZEIGER
Regie: Jan Riesenbeck (Animationsfilm)
Mit dem Zeigefinger kann man ermahnen, drohen, warnen, andere beschuldigen und Leute für verrückt erklären. Viele machen dieses Hobby zum Beruf und werden professionelle Zeigefingerzeiger. (vor PFAU)

Matinée / Kinderkino



Matinée
So. 2. um 11.30 Uhr
Preview BOLERO
im Vorprogramm
Live-Tanzperformance mit
dem TANZLABOR des
Stadtheaters Gießen



Matinée
So. 9. um 11.30 Uhr
ZONTA Club präs. zum
Weltfrauentag die **Preview**
EIN TAG OHNE FRAUEN



Matinée
So. 16. um 12 Uhr
WERKSCHAU
Kurzfilme & Ausstellung
ANIKA DANIELLE WAGNER



Matinée
So. 23. um 11.30 Uhr
DAS LICHT

Der KinderKurzFilm
des Monats März:
REGENBOGENLAND
Ein Tricklegofilm der Vorschulkinder
der KiTa Regenbogenland,
Linden, entstanden im Mai 2024.
Verfilmung des gleichnamigen
Kindergartenliedes.
Dieses Tricklegofilm-Projekt wurde
vom Medienprojekzentrum
OFFENER KANAL GIESSEN
durchgeführt und von Sandra
Hoffmann betreut. Der Tricklege-
film ist im März jeweils vor den
KinderKino-Filmen um
14.30/15 Uhr zu sehen.



Matinée
So. 30. um 12 Uhr
FÜR IMMER HIER

Vorstellung 1

Samstag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Riccardo Milani

Vorstellung 2

Samstag bis Mittwoch um 18.45 Uhr



Ein Film von Petra Biondina Volpe

Vorstellung 3

Samstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Bernhard Wenger

Donnerstag um 19.30 Uhr künstlich präsentiert im Rahmen der 22. Kulturtage in Licht
Eröffnungskonzert CARRINGTON – BROWN Britische Music & Comedy aus Berlin

Freitag bis Sonntag um 16 Uhr



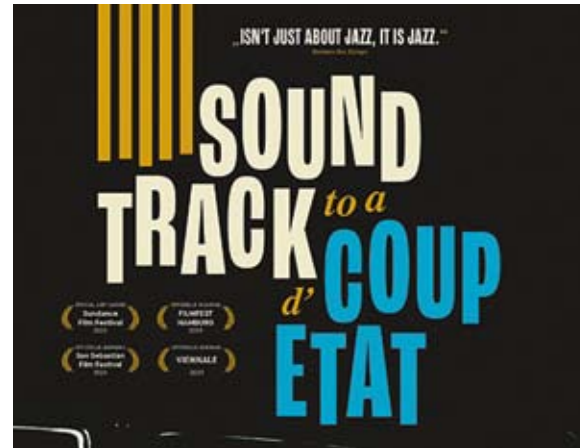
Ein Film von Petra Biondina Volpe

Freitag bis Dienstag um 18 Uhr



Ein Film von Anne Fontaine

Freitag bis Dienstag um 20.15 Uhr



Ein Film von Johan Grimmonprez

Premiere

Mittwoch und Donnerstag um 19.30 Uhr künstlich präsentiert im Rahmen der 22. Kulturtage in Licht
OLIVER STELLER spricht und singt Balladen „Das Gedicht Plus“

Freitag bis Sonntag um 16 Uhr



Ein Film von Anne Fontaine

Freitag bis Mittwoch um 18.15 Uhr



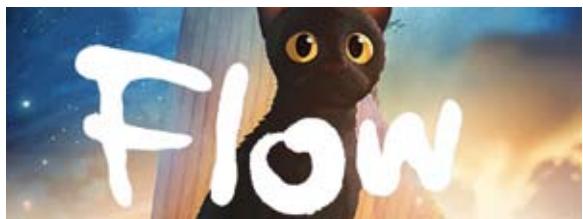
Ein Film von Ido Fluk

Freitag bis Sonntag um 20.30 Uhr



Ein Film von Gints Zilbalodis

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Gints Zilbalodis

Montag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Ian White

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr



Ein Film von Pamela Hogan

Donnerstag bis Dienstag um 18 Uhr



Ein Film von Céline Sallette

Donnerstag bis Dienstag um 20 Uhr



Der neue Film von Tom Tykwer

Mittwoch um 19.30 Uhr künstlich präsentiert im Rahmen der 22. Kulturtage in Licht / Sergej Eisenstein zum 100jährigen Jubiläum

Stummfilm mit Livemusik CHRIS JARRETT begleitet PANZERKREUZER POTEMKIN

Donnerstag um 19.30 Uhr künstlich präsentiert im Rahmen der 22. Kulturtage in Licht

Gießener JazzBigBand mit dem neuen Programm SOUL CRUSH

Freitag bis Sonntag um 16.15 Uhr



Ein Film von Beatrice Minger & Christoph Schaub

Freitag bis Mittwoch um 18 Uhr



Ein Film von Walter Salles

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von James Mangold

Montag bis Mittwoch um 16 Uhr



Ein Film von Louise Courvoisier

Die Kurzfilme im März:

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
DER TEST
Regie: Rolf Silber &
Wolf-Armin Lange
(Animationsfilm)
Wie wird man ein Frankfurter?
(vor WILLKOMMEN IN DEN
BERGEN)

UNBEKANNT, ZIMMER 147
Regie: Tamara Denić
(Spielfilm)
Die Wege der jungen
Krankenschwester Larissa und des
Obdachlosen Peter kreuzen sich
immer wieder...
(vor HELDIN)

künstlich präsentiert im
Rahmen der 22. Kulturtage
Die Welt zu Gast bei
MALA ISBUSCHKA
Fr. 7. März um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
DER ZEIGEFINGERZEIGER
Regie: Jan Riesenbeck
(Animationsfilm)
Mit dem Zeigefinger kann man
ermahnen, drohen, warnen, andere
beschuldigen und Leute für ver-
rückt erklären. Viele machen dieses
Hobby zum Beruf und werden pro-
fessionelle Zeigefingerzeiger.
(vor PFAU)

Kurzfilm der Woche:
**WER WAR ZULETZT AM
KÜHLSCHRANK?:
1. DIE NEUEN**
Regie: Kathrin Albers &
Henning Thomas
(Kurzspielfilm)
Die Neuen (Seebär und Sohn)
haben ein Vorstellungsgespräch
bei der WG von Schildkröte
und Krake.
(vor BOLERO)

künstlich präsentiert im
Rahmen der 22. Kulturtage
**MULTIKULTURELLES
ORCHESTER Gießen**
Sa. 15. März um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

künstlich präsentiert im
Rahmen der 22. Kulturtage
Lesung mit **TIM VOLLERT**
**MIT PHYSIK AUF DER SUCHE
NACH DEM SINN DES LEBENS**
Di. 18. März um 19 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

künstlich präsentiert im
Rahmen der 22. Kulturtage
HEIMSPIEL, DAS mit
Helmut Fischer & Hans Kreuzinger
Do. 20. März um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

Kurzfilm der Woche:
**WER WAR ZULETZT AM
KÜHLSCHRANK?:
3. SARDELLEN**
Regie: K. Albers & H. Thomas
(Kurzspielfilm)
Schildkrötes Klienten lassen sich
scheiden und sie zweifelt an
ihren beruflichen Fähigkeiten.
Ein Gespräch mit Seebär löst die
Probleme.
(vor KÖLN 75)

**WER WAR ZULETZT AM
KÜHLSCHRANK?:
7. ALGEN**
Regie: K. Albers & H. Thomas
(Kurzspielfilm)
Krake macht die Seebären für
die Algen im Bad verantwortlich
und bekommt Gegenwehr von
Schildkröte.
(vor NIKI DE SAINT PHALLE)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
LIGHTS ON LOGIC OFF
Regie: Filip Dippel
(Kurzfilm)
Ein müder Mann möchte einfach
nur schlafen...
(vor DAS LICHT)

künstlich präsentiert im
Rahmen der 22. Kulturtage
FEE - 2 JAHRES TOUR 2025
So. 30. März um 19 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

Kurzfilm der Woche:
**WER WAR ZULETZT AM
KÜHLSCHRANK?:
4. FISCHMARKT**
Regie: K. Albers & H. Thomas
(Kurzspielfilm)
(vor E 1027)

Matinée / Kinderkino

Der KinderKurzFilm des Monats April:
DER REGENBOGENFALTER
von der Klasse 2a der Rabenschule
Londorf, (Juni 2010).
Nach der gleichnamigen
Geschichte von Britta Aufermann
mit freundlicher Genehmigung der
Autorin.
Die Trickfilme werden
betreut von Sandra Hoffmann
in Zusammenarbeit mit dem
Medienprojektzentrum OFFENEN
KANAL Gießen.
Dieser Trickfilm ist zu sehen
im April jeweils im Traumstern-
KinderKino um 15.00 Uhr.

Lustiges
**Pettersson
und Findus**
Mitmachkino
Samstag & Sonntag um 15 Uhr.

Matinée
So. 6. um 11 Uhr
THE BRUTALIST

Samstag & Sonntag um 14:30 Uhr
MUFASA
DER KÖNIG DER LÖWEN

Matinée
So. 13. um 12 Uhr
**PETRA KELLY -
ACT NOW!**
Deutscher
Filmpreis

Deutscher
Filmpreis
Freitag um 15 Uhr
WOODWALKERS

**HÜPFEN
FLIEGEN
TRÄUMEN**
Ein Problem ab 5 Jahre
Samstag bis Montag um 15 Uhr

Osternmatinéen
So. 20. um 12 Uhr
MOND
Mo. 21. um 11.30 Uhr
**DIE SAAT DES HEILIGEN
FEIGENBAUMS**
Deutscher
Filmpreis

Samstag & Sonntag um 14:30 Uhr
MOON
DER PANDA

Matinée
So. 27. um 12 Uhr
**ERNEST COLE
LOST AND FOUND**

Vorstellung 1

Dienstag und Mittwoch um 16 Uhr

KÖNIGE des SOMMERS

Ein Film von Louise Courvoisier

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr



Wunderschöner

Ein Film von Karoline Herfurth

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Luzia Schmid

Donnerstag und Freitag um 16.30 Uhr

PETRA KELLY - ACT NOW!

Ein Film von Doris Metz

Samstag und Sonntag um 16.45 Uhr

SEPTEMBER 5

Ein Film von Tim Fehlbaum

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Ido Fluk

Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr

EIN TAG OHNE FRAUEN

Ein Film von Pamela Hogan

Sonntag bis Dienstag um 16.30 Uhr



Ein Film von Andreas Dresen

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Ein Film von Mohammad Rasoulof

Donnerstag und Freitag um 16.30 Uhr



Ein Film von Andres Veiel

Samstag und Sonntag um 16.30 Uhr



Ein Film von Chiara Fleischacker

Montag bis Mittwoch um 16.45 Uhr

Der Pinguin meines Lebens

Ein Film von Peter Cattaneo

Ab Donnerstag um 16.45 Uhr



Ein Film von Gints Zilbalodis

Vorstellung 2

Dienstag und Mittwoch um 18 Uhr

FÜR IMMER HIER

Ein Film von Walter Salles

Donnerstag bis Sonntag um 19 Uhr



Ein Film von Luzia Schmid

Montag und Dienstag um 18.15 Uhr



Ein Film von Karoline Herfurth

Mittwoch um 18.30 Uhr

THE BRUTALIST

Ein Film von Brady Corbet mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



Ein Film von Éric Besnard

Donnerstag bis Mittwoch um 18.45 Uhr



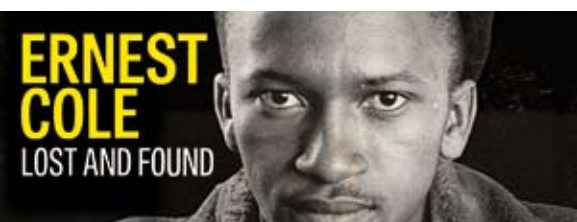
Ein Film von Frédéric Hamblek

Donnerstag bis Sonntag um 18.45 Uhr



Ein Film von Peter Cattaneo

Montag bis Mittwoch um 19 Uhr



Der neue Film von Raoul Peck

Ab Donnerstag um 18.30 Uhr



Ein Film von Marta Savina

Vorstellung 3

Dienstag und Mittwoch um 20.30 Uhr

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Ein Film von James Mangold

Donnerstag bis Dienstag um 20.45 Uhr



Ein Film von Bong Joon-ho

Donnerstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Gilles Lellouche

Donnerstag bis Samstag um 20.30 Uhr



Ein Film von Bernard MacMahon

Sonntag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Kurdwin Ayub

Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr



Ein Film von Dag Johan Haugerud

PREVIEW Donnerstag um 20.30 Uhr
OSLO STORIES: TRÄUME
Ein Film von Dag Johan Haugerud

Ab Freitag um 20.30 Uhr

TOXIC

Ein Film von Saule Bliuvaite

Die Kurzfilme im April:

THE CREATORS

Regie: Madeleine Homan
(Animationsfilm)
In einer anderen Dimension
arbeiten die Schöpfer*innen
an einem Projekt. Eine Welt zu
schaffen, die ihrer Vorstellung
entspricht, ist selbst für sie keine
leichte Aufgabe.
(vor WUNDERSCHÖNER)

ROUES LIBRES - FREILAUF

Regie: Jacinthe Folin
(Animationsfilm)
Liebe Städterinnen und Städter,
wir vermelden eine sehr wichtige
Information: Die Fahrräder sind
zurück in der Stadt!
(vor LOUISE UND DIE SCHULE
DER FREIHEIT)

KURZ & HESSISCH

Der Kurzfilm aus Hessen:

LOVE ET AL

Regie: Alison Burns

(Kurzspielfilm)

Indem er die chemische Reaktion
der Liebe näher beleuchtet,
erforscht der Film auf einer
molekularen und abstrakten
Ebene, wie der Körper reagiert,
wenn wir uns verlieben.
(vor BEATING HEARTS)

KURZ & HESSISCH

Der Kurzfilm aus Hessen

MAHLZEIT!

Regie: Youngbin Noh

(Experimentalfilm)

Warum fotografiert man Essen?

(vor WAS MARIELLE WEISS)

THE TERMINATOR

Regie: Simon Ellis

(Kurzfilm)

»Die Erde passt tausendmal in
den Jupiter«. Ein neunjähr-
iger Junge erklärt seiner klei-
nen Schwester die Planeten am
Nachthimmel.
(vor MOND)

BEST MAN

Regie: Freddie Hall

(Kurzspielfilm)

Donald ist verlobt und hätte
gern Patrick als Trauzeugen.
Als Patrick jedoch um einen
Gefallen jenseits der Trauzeugen-
Pflicht gebeten wird, beginnt
er Donalds geistige Gesundheit
anzuzweifeln.
(vor OSLO STORIES: LIEBE)

DAS LÄCHELN DER MONA LISA

Regie: Dorit Kieseewetter

(Musikfilm)

Mona Lisa lächelt!

(vor PRIMADONNA)

Mai 2025

IN LICH

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

**Matinée /
Kinderkino**

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Do 1

Fr 2

Sa 3

So 4

Mo 5

Di 6

Mi 7

Do 8

Fr 9

Sa 10

So 11

Mo 12

Di 13

Mi 14

Do 15

Fr 16

Sa 17

So 18

Mo 19

Di 20

Mi 21

Do 22

Fr 23

Sa 24

So 25

Mo 26

Di 27

Mi 28

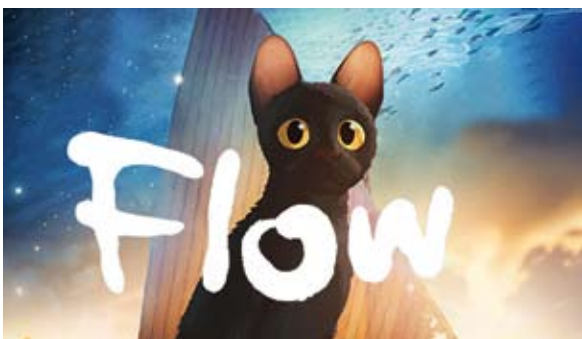
Do 29

Fr 30

Sa 31

So 1

Donnerstag bis Sonntag um 16.45 Uhr



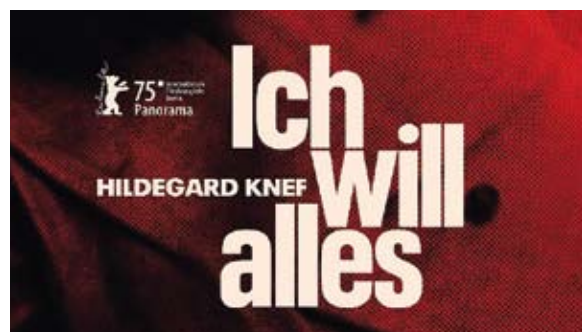
Ein Film von Gints Zilbalodis

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Peter Cattaneo

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr



Ein Film von Luzia Schmid

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Petra Biondina Volpe

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr



Ein Film von Éric Besnard

Montag bis Mittwoch um 16.15 Uhr



Ein Film von Karen O'Connor, Miri Navasky & Maeve O'Boyle

Donnerstag und Dienstag um 16.30 Uhr



Ein Film von Petr Lom

Donnerstag bis Dienstag um 18.30 Uhr



Ein Film von Marta Savina

PREVIEW Mittwoch um 18.30 Uhr

HOLLYWOODGATE

Ein Film von Ibrahim Nash'at

Deutscher
Filmpreis

Donnerstag bis Mittwoch um 18.15 Uhr



Ein Film von Dag Johan Haugerud

Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



Ein Film von Rúnar Rúnarsson

Donnerstag bis Dienstag um 18.15 Uhr



Ein Film von Mehdi Idir & Grand Corps Malade

PREVIEW Donnerstag um 20.30 Uhr
OSLO STORIES: TRÄUME

Ein Film von Dag Johan Haugerud

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Saule Bliuvaite

Donnerstag bis Sonntag um 20.30 Uhr



Ein Film von James Mangold

Montag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Bernard MacMahon

Donnerstag bis Mittwoch um 20.15 Uhr



Ein Film von Jan-Ole Gerster

Donnerstag bis Dienstag um 20.45 Uhr



Ein Film von Dag Johan Haugerud

**Die Kurzfilme
im Mai:**

**DAS LÄCHELN DER
MONA LISA**

Regie: Dorit Kiesewetter
(Musikfilm)
Mona Lisa lächelt!
(vor PRIMADONNA)

künstlich präsentiert
**Trio FRAGMENT -
En Liberté - In Freiheit**
Sa. 3. Mai um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

Lesung und Gespräch mit
Autor Nedim Türfent
Di. 6. Mai um 19 Uhr
VHS Haus Lich
In Kooperation mit künstlich

YOUR ARE OVERREACTING
Regie: Katarzyna Klimkiewicz
(Animationsfilm)
Was ist die Stellung der Frau in
unsere heutigen Gesellschaft?
Ein Film, der (unglücklicherweise)
vom Alltagsleben inspiriert ist.
(vor TOXIC)

künstlich präsentiert
LIEGEN UND LAUSCHEN
Liegekonzert mit **PANEOS**
Sa. 10. Mai um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
**TRACING COYOTES, A DOG
CROSSES MY WAY**
Regie: Theresa Grysczak &
Eeva Ojanperä
(Experimentalfilm)
Ein Kurzfilm, der den Menschen
in seinen Kontext im universalen
Kosmos stellt.
(vor OSLO STORIES: TRÄUME)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
BRUCH
Regie: Geraldine Francis
Rodríguez Maldonado
(Kurzfilm)
Schwereloses Dasein oder doch
freier Fall - Was wird es sein,
wenn dir der Boden unter den
Füßen weggezogen wird?
(vor WENN DAS LICHT
ZERBRICHT)

DER STORYTELLER
Regie: Milan Ruben Kappen
& Michael Binz
(Kurzspielfilm)
Der Film zeigt einen Mann, der
keine Geschichte erzählen kann.
(vor ISLANDS)

NEST
Regie: Sonja Rohleder
(Animationsfilm)
Ein Vogel im Wald ist auf der
Suche nach ein wenig Glück.
(vor I AM THE RIVER,
THE RIVER IS ME)

DER KAKTUS
Regie: Franz Winzentsen
Aus 'Der Porzellanladen Teil 2'
(Zeichentrickfilm)
Eine Musikerfamilie im Allgäu
stellte fest, das ihr Kaktus von
Zeit zu Zeit ungewöhnliche
Verdrehungen und Verzerrungen
aufwies. Eine Zeitrafferaufnahme
mit einer Super-8-Kamera brachte
des Rätsels Lösung.
(vor MONSIEUR AZNAVOUR)

ZWEIG
Regie: Det Spøradiske
Filmkollektiv
(Kurzspielfilm)
Nader ist Rückschläge gewohnt,
aber er weigert sich, die Liebe
aufzugeben. Problematisch ist nur,
dass er sich der Schläge, die er
selbst austeilt, nicht bewusst ist.
(vor OSLO STORIES:
SEHNSUCHT)

Matinée
So. 4. um 12 Uhr
**DER PINGVIN MEINES
LEBENS**

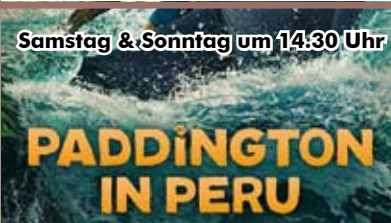
Der KinderKurzFilm
des Monats Mai:
FARBENMONSTER
Ein Tricklegefilm der Vorschulkinder
der ev. Kita Stephanusgemeinde,
Gießen, Mai 2023.
Dieses Tricklegefilm-Projekt wurde
vom Medienprojektzentrum
OFFENER KANAL GIESSEN
durchgeführt und von Sandra
Hoffmann betreut.
Dieser Tricklegefilm ist
im Mai im Traumstern-KinderKino
zu sehen.



Matinée
So. 11. um 12 Uhr
EIN TAG OHNE FRAUEN
mit anschließendem
Filmgespräch

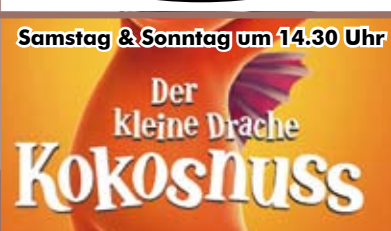


Matinée
So. 18. um 11 Uhr
**THE RETURN /
DIE RÜCKKEHR**
Zu Gast: Reg. M. Kaplan
& H. Grunebaum



Matinée
So. 25. um 11.30 Uhr
DER DRITTE BRUDER
zu Gast ist Regisseurin
Kathrin Jahrreiss

Matinée
So. 1. um 12 Uhr
**NACHMITTAGE DER
EINSAMKEIT**



Demnächst im Traumstern: ALLE LIEBEN TOUDA, AGENT OF HAPPYNESS, FOUR MOTHERS, ONE TO ONE: JOHN & YOKO, STEP ACROSS THE BORDER, ZIKADEN

Matinée / Kinderkino

Sonntag um 14.30 Uhr
**DER KLEINE DRACHE
KOKOSNUSS**

Matinée
So. 1. um 12 Uhr
**NACHMITTAGE DER
EINSAMKEIT**

**Der KinderKurzFilm
des Monats Juni:**
IMSE WIMSE SPINNE
Ein Tricklegefilm der Vorschulkinder
der ev. Kita Vetzberg, Mai 2023
nach dem gleichnamigen Finger-
spiel. Krabbelndes Spinnengetier
auf deutsch und englisch.
Dieses Tricklegefilm-Projekt wurde
vom Medienprojektzentrum
OFFENER KANAL GIESSEN durch-
geführt und von Sandra Hoffmann
betreut. Dieser Tricklegefilm ist im
Juni jeweils vor den KinderKino-
Filmen zu sehen.

Samstag bis Montag um 14.30 Uhr
**Die drei ???
UND DER KARPATENHUND**

Matinée
Pfingstso. 8. um
11.30 Uhr
**DER MEISTER &
MARGARITA**
Pfingstmo. 9. um 12 Uhr
**ALLE LIEBEN
TOUDA**

Samstag & Sonntag um 14.30 Uhr
BAMBI
EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALD

Matinée
So. 15. um 12 Uhr
**MIT DER FAUST IN DIE
WELT SCHLAGEN**

Samstag & Sonntag um 14.45 Uhr
**LARS
IST
LOL**

Matinée
So. 22. um 12 Uhr
ARCHIV DER ZUKUNFT

Samstag & Sonntag um 14.30 Uhr
**Disney
SCHNEEWITTCHEN**

Matinée
So. 29. um 12 Uhr
SIEBEN TAGE

Vorstellung 1

Sonntag um 16 Uhr
MONSIEUR AZNAVOUR
Ein Film von Mehdi Idir & Grand Corps Malade

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr
**DER
dritte
BRUDER**

Ein Film von Kathrin Jahrreiß

Donnerstag bis Montag um 16.30 Uhr

OZEAN
MIT DAVID ATTENBOROUGH

Ein Film von Colin Butfield, Toby Nowlan & Keith Scholey

Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr
**ALLE LIEBEN
TOUDA**

Ein Film von Nabil Ayouch

MUSICAL GALA Carmen Nega & Robin Weber (Musikschule Lich)

Freitag bis Montag um 16.30 Uhr

**Der
Pinguin
meines
Lebens**

Ein Film von Peter Cattaneo

Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr
**MIT DER FAUST IN DIE
WELT SCHLAGEN**

Ein Film von Constanze Klaue

Donnerstag bis Samstag um 16.30 Uhr
**ARCHIV
DER
ZUKUNFT**

Ein Film von Joerg Burger

Sonntag bis Dienstag um 16.30 Uhr
**Die leisen und
die großen Töne**

Ein Film von Emmanuel Courcol

Vorstellung 2

Sonntag und Montag um 18.30 Uhr
**MEIN PLATZ IST HIER
Il mio posto è qui**

Ein Film von Daniela Porto & Cristiano Bortone

Dienstag und Mittwoch um 18.30 Uhr
NACHMITTAGE DER EINSAMKEIT

Ein Film von Albert Serra

Donnerstag bis Sonntag um 18.30 Uhr
**ALLE LIEBEN
TOUDA**

Ein Film von Nabil Ayouch

Montag bis Mittwoch um 18.30 Uhr
CHAOS und STILLE

Ein Film von Anatol Schuster

Freitag bis Mittwoch um 18.30 Uhr
**DAS FEST
GEHT WEITER!**

Ein Film von Robert Guédiguian

Donnerstag bis Dienstag um 18.30 Uhr
BLACK TEA
EIN FILM VON
ABDERRAHMANE SISSAKO

Ein Film von Abderrahmane Sissako

Donnerstag bis Sonntag um 18.30 Uhr
DIE BARBAREN
WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE

Ein Film von Julie Delpy

Montag bis Mittwoch um 18.15 Uhr
**SIEBEN
TAGE**

Ein Film von Ali Samadi Ahadi

Vorstellung 3

Sonntag bis Mittwoch um 20.45 Uhr
TRANSAMAZONIA

Ein Film von Pia Marais

Donnerstag bis Sonntag um 20.30 Uhr
CHAOS und STILLE

Ein Film von Anatol Schuster

Montag bis Mittwoch um 20.15 Uhr
**DER MEISTER UND
MARGARITA**

Ein Film von Michael Lockshin

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr
**STEP ACROSS
THE BORDER**

Ein Film von Nicolas Humbert & Werner Penzel

Donnerstag bis Dienstag um 20.30 Uhr
**DER
PHÖNIZISCHE
MEISTERSTREICH**

Der neue Film von Wes Anderson

PREVIEW Donnerstag um 20.30 Uhr
VIER MÜTTER FÜR EDWARD
Ein Film von Darren Thornton

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr
ONE TO ENO
JOHN & YONG

Ein Film von Kevin Macdonald & Sam Rice-Edwards

Die Kurzfilme im Juni:

**DINGE ÄNDERN SICH –
TRÄUME PHANTASIEN**

Regie: Andrea Martignoni,
Roberto Paganelli,
Kinder des Hort
Anna-Susanna-Stieg
(Animationsfilm)

Zu einer Symphonie aus
Alltagstönen bewegen sich Farben
auf schwarz und weiß. Sie formen
Blumen und Tiere und setzen sich
dann wieder neu zusammen.
Der Film entstand 2012 in dem
Mo&Fries Filmworkshop „Film den
Ton“ mit einer Kinderhortgruppe
in Schnelsen unter der Anleitung
der italienischen Filmemacher und
Soundkünstler Andrea Martignoni
und Roberto Paganelli.
(vor ALLE LIEBEN TOUDA)

**künstlich unterwegs
präsentiert
WAIT FOR JUNE**
Sa. 7. Juni um 18 Uhr
Biergarten Statt Gießen

BIG BAG

Regie: Daniel Greaves
(Animationsfilm)
Eine Lehrstunde über die Last des
Lebens.
(vor CHAOS UND STILLE)

KURZ & HESSISCH

Der KurzFilm aus Hessen:
TAXIS
Regie: Katja Baumann
(Experimentalfilm)
Die Realität kann aus unter-
schiedlichen Blickwinkeln
betrachtet werden.
(vor DAS FEST GEHT WEITER)

107 MAL

Regie: Felix Grimm &
Kirstin Krüger
(Dokumentarfilm)
-9° C in der Provinz in Sachsen-
Anhalt. Robert und seinen
Bruder stört das wenig!
(vor STEP ACROSS THE BORDER)

ONE MAN, EIGHT CAMERAS

Regie: Naren Wilks
(Experimentalfilm)
Ein Mann in einem kreisrunden
Raum untersucht ein seltsames
Phänomen. Er erscheint in acht
identischen Versionen von sich
selbst. Kaleidoskopartig und
symmetrisch bewegen sich die
Doppelgänger durch den Raum.
(vor DER PHÖNIZISCHE
MEISTERSTREICH)

**künstlich präsentiert
MANDILLÀ von der
Riviera die Levante (IT)**

Sa. 28. Juni um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

KURZ & HESSISCH

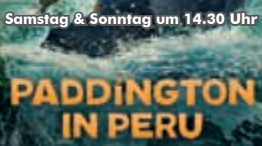
Der KurzFilm aus Hessen
LUCKY FLUKE
Regie: Elisabeth Deim
(Hochschule Darmstadt)
(Animationsfilm)
Eine junge Schildkröte lässt sich
auf einen Wettbewerb mit zwei
fieseln Haien ein...
(vor DIE BARBAREN –
WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE)

Matinée / Kinderkino

Der KinderKurzFilm des Monats Juli:
PLANET DER WÖLFE
10 Schülerinnen der 4. Klasse der Kirschbergschule Reiskirchen produzierten im Legetrickverfahren diese selbst erdachte Abenteuer Geschichte. (Juli 2019)
Angeleitet wurden sie im Auftrag des Medienprojektzentrums Offener Kanal Gießen vom Medienpädagogen Urs Tilmann Daun.
Dieser Tricklegefilm ist im Juli jeweils vor den KinderKino-Filmen um 15 Uhr zu sehen.



Matinée
So. 6. um 12 Uhr
CAUGHT BY THE TIDES

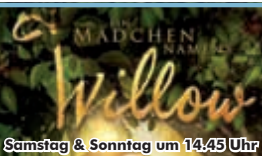


Matinée
So. 13. um 12 Uhr
VOLVEREIS - Ihr kommt sowieso wieder zusammen

künstlich unterwegs präsentiert
ACHT OHREN TRIO
"Oi, Oi, Emine"
Sa. 19. Juli um 15 Uhr
Bürgerpark Licht



Matinée
So. 20. um 12 Uhr
ZIKADEN



Matinée
So. 27. um 12 Uhr
ELEVATED ART
Zu Gast ist Regisseur Timian Hopf

Vorstellung 1

Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr
DIE BARBAREN
WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE
Ein Film von Julie Delpy



Ein Film von Colin Butfield, Toby Nowlan & Keith Scholey

Montag und Dienstag um 16.30 Uhr
DIE BONNARDS
Malen und Lieben
Der neue Film von Martin Provost

Vorstellung 2

Dienstag und Mittwoch um 18.15 Uhr
SIEBEN TAGE
Ein Film von Ali Samadi Ahadi

PREVIEW Donnerstag um 18.30 Uhr
OXANA - Mein Leben für Freiheit
Ein Film von Charlène Favier



Der neue Film von Martin Provost

Montag und Dienstag um 18.45 Uhr
EVERY NOTE YOU PLAY
Der neue Film von Mika Kaurismäki

Vorstellung 3

Dienstag und Mittwoch um 20.30 Uhr
ONE TO ONE
JOHN AND YOKO
Ein Film von Kevin Macdonald & Sam Rice-Edwards



Der neue Film von Mika Kaurismäki

Montag und Dienstag um 20.30 Uhr
CAUGHT by the TIDES
Ein Film von Jia Zhangke

Die Kurzfilme im Juli:

HARD-HEADED HARMONY
Regie: Michael Heindl (Experimentalfilm)
Der Regisseur versetzt neun Bronzestatuen von historisch bedeutsamen Persönlichkeiten in London mit einem Hammer einen Schlag auf den Kopf. Es entsteht eine eigenwillige Harmonie. (vor EVERY NOTE YOU PLAY)

künstlich unterwegs präsentiert
BALLADEIRE
Sa. 5. Juli um 19 Uhr
VHS-Haus, Licht

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
GLÜCK IM KEKS
Regie: Nina Weibächer (Animationsfilm)
Die Geschichte eines Glückskeks..., der sich auf der Suche nach seinem inneren Glück den Kopf zerbricht. (vor AGENT OF HAPPINESS - UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS)

MITCH-MATCH #22 PFANNKUCHEN
Regie: Géza M. Tóth (Animationsfilm)
Auch Streichhölzer lieben Pfannkuchen. Aber dafür müssen sie sich etwas einfallen lassen. (vor VIER MÜTTER FÜR EDWARD)

PATCH
Regie: Gerd Gockell (Animationsfilm)
Ein experimenteller Animationsfilm, der mit Hilfe abstrakter Malerei das Spannungsfeld zwischen Abstraktion und Erkennbarkeit erkundet. (vor LEONORA IM MORGENLICHT)

KURZ & HESSISCH
Ein KurzFilm aus Hessen:
PINK CUTS PINK
Regie: Alma Weber (Animationsfilm, Kunsthochschule Kassel)
Eine Flucht aus dem Alltag, in der zwischen Zeichentrick- und Realfilmwelt hin- und hergewechselt wird. (vor ZIKADEN)

MEGATRICK
Regie: Anne Isensee (Animationsfilm)
Eine kleine Metapher auf das Leben. (vor DER SALZPFAD)

künstlich unterwegs präsentiert
Monyana Yolé Afro-Soul-Folk
Sa. 2. August um 19 Uhr
Kulturrestaurant SAVANNE
Open Air Bühne

PUSSY RIOT European Summer Tour 2025



Ein Film von Dorottya Zurbó und Arun Bhattarai



Ein Film von Darren und Colin Thornton



Ein Film von Emilie Blichfeldt



Ein Film von Emilie Blichfeldt



Ein Film von Arthur Franck



Ein Film von Thorsten Klein



Ein Film von Ina Weisse



Ein Film von Willy Hans



Ein Film von Rachel Ramsay und James Erskine



Ein Film von Marianne Elliott



Ein Film von Charlène Favier



Ein Film von Timian Hopf



Ein Film von Pia Hierzegger



Ein Film von Adam Elliot



Ein Film von Petr Lom

**Matinée /
Kinderkino**

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Samstag & Sonntag um 14.30 Uhr
Lilo & Stitch

Matinée
So. 3. um 12 Uhr
**DIE BARBAREN -
WILLKOMMEN IN DER
BRETAGNE**

Samstag & Sonntag um 14.30 Uhr
MOON
DER PANDA
DEIN ABENTEUER BEGINNT IM KINO

Matinée
So. 10. um 12 Uhr
DER SALZPFAD

Samstag & Sonntag um 15 Uhr
LIONESS
DIE LÖWIN

Matinée
So. 17. um 12 Uhr
MILCH INS FEUER

Der KinderKurzFilm
des Monats August:
DIE VOGELHOCHZEIT
Ein Tricklegefilm der Vorschulkinder
der KiTa Stadtzentrum, Linden
(Juli 2023). Der Kinderliedklassiker
charmant in Bewegung gesetzt.
Dieses Tricklegefilm-Projekt wurde
vom Medienprojektzentrum
OFFENER KANAL GIESSEN durch-
geführt und von Sandra Hoffmann
betreut. Dieser Tricklegefilm ist im
August jeweils vor den KinderKino-
Filmen um 15 Uhr zu sehen.

Samstag & Sonntag um 14.30 Uhr
DAS SAMS
DER FILM

Matinée
So. 24. um 12 Uhr
MONK IN PIECES

Samstag & Sonntag um 15 Uhr
SCHLUMPF
MIT NEUER MUSIK VON RIKANNA
DIE GROSSE KINOFILM

Matinée
So. 31. um 12 Uhr
Preview **22 BAHNEN**



Ein Film von Petr Lom



Ein Film von Julie Delpy



Ein Film von Marianne Elliott



Ein Film von Maren-Kea Freese



Ein Film von Carine Tardieu



Ein Film von Bruno Gaburro



Ein Film von Justine Bauer



Ein Film von Cédric Klapisch



Ein Film von Cédric Klapisch



Der neue Film von François Ozon



Ein Film von Pia Hierzegger



Ein Film von Carine Tardieu



Mittwoch um 19 Uhr - Zu Gast ist Regisseurin Justine Bauer mit ihrem Debutfilm



Ein Film von Cédric Klapisch



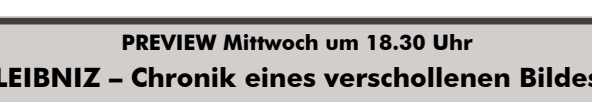
Ein Film von Cédric Klapisch



Ein Film von Billy Shebar und David C. Roberts



Ein Film von Billy Shebar und David C. Roberts



Ein Film von Edgar Reitz und Anatol Schuster



Ein Film von Mascha Schilinski



Ein Film von Adam Elliot



Ein Film von Maren-Kea Freese



Ein Film von Justine Bauer



Mittwoch um 19 Uhr - Zu Gast ist Regisseurin Justine Bauer mit ihrem Debutfilm



Ein Film von Oliver Laxe



Ein Film von Juan Francisco Olea



Ein Film von Juan Francisco Olea

Fr 1

Sa 2

So 3

Mo 4

Di 5

Mi 6

Do 7

Fr 8

Sa 9

So 10

Mo 11

Di 12

Mi 13

Do 14

Fr 15

Sa 16

So 17

Mo 18

Di 19

Mi 20

Do 21

Fr 22

Sa 23

So 24

Mo 25

Di 26

Mi 27

Do 28

Fr 29

Sa 30

So 31

Mo 1

**künstlich unterwegs
präsentiert**
Latino Duo Franco Dante
Fr. 1. August um 19 Uhr
Monyana Yolé Afro-Soul-Folk
Sa. 2. August um 19 Uhr
Pablo - King of Drums
So. 3. August um 15 Uhr
Chor „Stimme Afrika“
So. 3. August um 17 Uhr
Kulturrestaurant SAVANNE
Open Air Bühne

**Die Kurzfilme
im August:**

PEPTALK
Regie: Andrea Friberg
(Kurzspielfilm)
Eine Frau telefoniert auf dem
Weg von der Arbeit nach Hause.
Dort angekommen verfolgt sie
genüsslich die Nachrichten auf
ihrem Anrufbeantworter.
(vor ALTWEIBER SOMMER)

MISSION JUNG
Regie: Mirjam Orthen
(Dokumentarfilm)
Ein Junge erzählt von seinem
ersten Kinobesuch.
(vor WAS UNS VERBINDET)

SHIT HAPPENS
Regie: Peter Östlund
(Kurzspielfilm)
Es hätte alles so perfekt sein
können: Das Boot, die Angelrute,
Vater und Sohn...
(vor MILCH INS FEUER)
KURZ & HESSISCH

Der KurzFilm aus Hessen
ON POINT
Regie: Anouschka Fritz,
Zoi Arvanitidou, Mariana Roth
und Benjamin Brunnen
(Animationsfilm)
Ein Wesen lebt ein simples,
repetitives Leben in einem
schwarzen Punkt in einer
weißen Leere.
(vor DIE FARBEN DER ZEIT)

POP MUSIK
Regie: Jörg Wagner und
Markus Schaefer
(Musikclip)
Live in Concert: Die in die Jahre
gekommene Boy-Gruppe „Liquid
Bread“ präsentiert ihren neuen
Instrumental-Hit „Pop Musik“
(vor MONK IN PIECES)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
ORB
Regie: Maximilian Köhnlein
(Animationsfilm)
Kaputte Boxen und eine goldene
Kugel auf einem Fließband
(vor BITTER GOLD)

MITCH-MATCH #31
MISSION IMPOSSIBLE
Regie: Géza M. Tóth
(Animationsfilm)
Ein Spionagefilm-Klassiker in
neuem Gewand. Selbst der am
sorgfältigsten geplante
Masterplan kann einen Fehler
haben. Aber ein wahrer Held
kann jeden Fehler korrigieren.
(vor WENN DER HERBST NAHT)

MONK IN PIECES
USA/Deutschland/Frankreich 2025, Farbe/sw, 94 Min.
Regie: Billy Shebar
Meredith Monk - Komponistin, Performerin und interdisziplinäre Künstlerin - ist eine der großen künstlerischen Pionierinnen unserer Zeit, doch ihr tiefgreifender kultureller Einfluss ist weitgehend unerkannt geblieben. Mit Monks Musik im Mittelpunkt und Interviews mit Björk und David Byrne ist MONK IN PIECES ein Mosaik, das die Struktur von Monks eigenem Werk widerspiegelt und ihr äußerst originelles Vokabular an Klängen und Bildern beleuchtet.



Als Künstlerin in der von Männern dominierten Downtown-Kunstszene New Yorks der 1960er und 70er Jahre musste Monk um Anerkennung kämpfen. Die ersten Kritiken in der New York Times waren bösartig und sexistisch: „A disgrace to the name of dancing“ schrieb Clive Barnes und „so earnestly strange in a talented little-girl way“ schrieb John Rockwell. Doch wie ihr gefeierter Zeitgenosse Philip Glass sagt war sie „von uns allen diejenige mit einem einzigartigen Talent und ist es noch“. In den letzten Kapiteln des Films stellt sich Monk der Sterblichkeit. Wir sehen, wie sie ihr Meisterwerk ATLAS dem Regisseur Yuval Sharon und der Sängerin Joanna Lynn-Jacobs für eine Neinszenierung in der Philharmonie von Los Angeles anvertraut. 60 Jahre lang hat Monk bei all ihren Musiktheaterwerken Regie geführt und mitgespielt; jetzt muss sie lernen, loszulassen. Was wird mit dieser einzigartigen Arbeit geschehen, wenn sie nicht mehr ist?
Fr. 22. bis Di. 26. August, täglich um 18.45 Uhr
Matinée am So. 24. August um 12 Uhr

Preview **LEIBNIZ — CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES**
Deutschland 2025, Farbe, 104 Min., FSK: ab 6
Regie: Edgar Reitz
DarstellerInnen: Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa



Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen für das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst. Mit seinem Leibniz-Porträt kehrt Regielegende Edgar Reitz auf die große Kinoleinwand zurück und widmet sich einem der einflussreichsten Universalgelehrten der Neuzeit. Der auf der 75. Berlinale gefeierte und mit Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz hochkarätig besetzte Film ist ein ebenso kluger wie gewitzter Schlagabtausch zwischen Gelehrten und Künstlern und zeigt dabei die unzähligen Facetten des Gottfried Wilhelm Leibniz.
Preview Mi. 27. August um 18.30 Uhr

IN DIE SONNE SCHAUEN
Deutschland 2025, Farbe, 154 Min., FSK: ab 16
Regie: Mascha Schilinski
DarstellerInnen: Lena Urzendowsky, Hanna Heckt, Lea Drinda
Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen — Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) — deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit - unausgesprochene Ängste, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse. Alma entdeckt, dass sie nach ihrer verstorbenen Schwester benannt wurde und glaubt, dem gleichen Schicksal folgen zu müssen. Erika verliert sich in einer gefährlichen Faszination für ihren versehrten Onkel. Angelika balanciert zwischen Todessehnsucht und Lebensgier, gefangen in einem brüchigen Familiensystem. Nelly schließlich, die in scheinbarer Geborgenheit aufwächst, wird von intensiven Träumen und der unbewussten Last der Vergangenheit heimgesucht. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart ins Wanken.



Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski mit IN DIE SONNE SCHAUEN geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen. IN DIE SONNE SCHAUEN zielt dabei auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel. Ein Film, der sich tief in unsere Wahrnehmung bohrt und die Sensation dort inszeniert, wo das Empfinden am Flüchtigsten ist: im schnell verlassenden Gefühl von Zeit. Wegen Überlänge Eintritt 11, ermäßigt 10 Euro
Do. 28. August bis Mi. 3. September, täglich um 20 Uhr
Fr. 5. bis Mi 10. September, täglich um 17.30 Uhr

WENN DER HERBST NAHT — Quand vient l’automne
Frankreich 2024, Farbe, 102 Min., FSK: ab 12
Regie: Francois Ozon
DarstellerInnen: Hélène Vincent, Josiane Balasko
Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen — bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen.



In herbstlich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet. Der mit den französischen Schauspielstars Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludvine Sagnier und Pierre Lottin hochkarätig besetzte Film feierte seine Premiere auf dem internationalen Filmfestival in San Sebastian, wo er für das Beste Drehbuch und die Beste Nebenrolle ausgezeichnet wurde. Hélène Vincent ist darüber hinaus als Beste Hauptdarstellerin für den diesjährigen César nominiert.
Do. 28. August bis Mi. 3. September, täglich um 18 Uhr
(Mi. in OmU)

Preview **22 BAHNEN**
Deutschland 2025, Farbe
Regie: Mia Maariel Meyer
nach dem gleichnamigen Roman von Caroline Wahl
DarstellerInnen: Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier



Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern — und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Nennenswerte Väter gibt es keine, die Mutter ist alkoholabhängig. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und Viktor taucht auf, der große Bruder von Ivan, den Tilda fünf Jahre zuvor verloren hat. Viktor, der — genau wie sie — immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle ...
„Caroline Wahls Debütroman 22 BAHNEN erschien 2023 im DuMont Verlag und wurde schnell zum Publikumsliebbling. Die Geschichte der Mathematikstudentin Tilda, die zwischen Studium, Supermarktjob und der Pflege ihrer kleinen Schwester Ida sowie ihrer alkoholkranken Mutter Andrea jongliert, berührte viele Leserinnen und Leser. Das Buch verkaufte sich über 600.000 Mal und wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet...“ (literaturcafe.de)
Preview in der Matinée am So. 31. August um 12 Uhr

19. SommerMusikWelten 2025

Das Festival für transkulturelle Musik

Do. 4. bis Sa. 20. September 2025 in Lich

EMBRYO, 4. September, 19:30 Uhr
Kino Traumstern
SYMBIO, 6. September, 19:30 Uhr
Kulturzentrum Bezalel-Synagoge
SHARQSTAN, 18. September, 19:30 Uhr
Kulturzentrum Bezalel-Synagoge
ESTHER ALEIDA & FRIENDS
20. September, 19:30 Uhr
Kulturzentrum Bezalel-Synagoge

EINTRITTSPREISE
Erwachsene: 9,- Euro
Die Zehnerkarte kostet 80,- Euro
Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren: 6,- Euro

künstLich & Restaurant Savanne präsentieren
in der Konzertreihe künstLich unterwegs
Live-Musik, Kunst und Essen aus Afrika

Freitag, 1. August, 19:00 Uhr
Latino Duo Franco Dante
Franco, und Dante nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch Lateinamerika, Mittelamerika und die Karibik. Mit einer Mischung aus Salsa, Bachata, Merengue und Latin Pop bringen sie pure Lebensfreude auf die Bühne - und direkt auf die Tanzfläche. Karibik-Mix steht für Leidenschaft, groovige Rhythmen und ein besonderes Live-Erlebnis. Gemeinsam schafft das Duo einen Sound der Menschen bewegt und Kulturen verbindet.

Samstag, 2. August, 19:00 Uhr
Monyana Yôle & Band



Nur wenige Künstler beherrschen eine Sangestechnik, die ihnen das scheinbar mühelose Wechseln in der Tonhöhe und Lautstärke ermöglicht. Letso „Rose“ Steinhoff beherrscht diese Fähigkeit. Die unter dem Künstlernamen Monyana Yôle auftretende Sängerin ist am Ufer des Okavango in Botswana im südlichen Afrika aufgewachsen. Von dort nach Marburg war es ein weiter Weg. Ihr Ehemann und Produzent Manuel Steinhoff engagiert sich gerne in Projekte für Gerechtigkeit und in die Nachwuchsförderung.

Sonntag, 3. August, 15:00 Uhr
Pablo — King of Drums

Unter dem Motto »Der Rhythmus, wo man mit musix bietet Pablo Abdou-laye Sylla M'Bengue einen mitreißenden Trommelworkshop für kleine und große Menschen an. Er kommt mit einem Transporter voller afrikanischer Trommeln und innerhalb von einer Stunde gelingt es ihm, aus Anfängern flotte Trommler zu machen. Sein Credo: »Setzt euch hin. Ich mache es vor, und ihr braucht es nur nachzumachen.«

Sonntag, 3. August, 17:00 Uhr
Der Chor „Stimme Afrika“

Die Idee einen afrikanischen Chor zu gründen kam von Narcisse Ngale, der immer die Art und Weise der Gottesdienstfeier in seinem Heimatland vermisste. Zunächst wurde ein Hochzeitsgottesdienst musikalisch und afrikanisch mitgestaltet. Dies war das Startsignal für einen afrikanischen Chor. Mit Ideen und Einflüssen aus verschiedenen Kulturbereichen erfreut sich der Chor zunehmender Beliebtheit und nennt sich „Stimme Afrikas“. Eine Veranstaltung im Rahmen des Kultursommer Mittelhessen. Der Eintritt für alle Veranstaltungen ist frei, Spenden sind erwünscht.

Live im Traumstern
A Band of Pearls spielt die Rockoper DAS SKRIPTORIUM

20 Songs und eine phantastische Reise von Peter Herrmann
Die Episoden der Zeitreise werden von 4 Sängerinnen und Sängern der „Band of Pearls“ in Liedern erzählt. Dazwischen führt eine Erzählerin das Publikum durch die Geschichte. Die Musik der Band deckt ein breit gefächertes Spektrum ab. Rock/Pop-songs mit mehrstimmigen Chorsätzen, aber auch Anleihen aus Folk und Klassik finden hier einen Platz. So entsteht eine rockige, mitreißende musikalisch-poetische Collage, die unsere Geschichte erlebbar und fühlbar macht.



Die Story: Auf Anraten seines Professors besucht der Student Noah eine kleine Privatbibliothek. Fasziniert vom schönen, aber auch unheimlichen Ambiente vertieft er sich in die Literatur. Gerade die zunächst unscheinbaren Kirchenbücher und andere Dokumentationen aus Städten und Gemeinden unserer Region ziehen sein Interesse magisch an. Scheinen diese doch geheimnisvolles zu bergen. Noah kann mit Hilfe von alten optischen Geräten, die er in den dort vorfindet, plötzlich zwischen den Zeilen lesen, wie es ihm sein Professor prophezeit hat. Als er am späten Abend die Bibliothek verlassen will lässt sich die Tür nicht öffnen. In dieser Nacht erlebt Noah buchstäblich eine fantastische Zeitreise durch die Geschichte unserer Region. Band of Pearls sind: Lisa Marie Krause - voc, flute, Anna Daum - voc , Mischa Jung - voc , Elisa Friedrich — vl, Moritz Weissinger — drums, Peter Herrmann — bass, git, Ralf Gräbe — git, voc, Daniel Schulz — keys; Erzählerin ist Elisa Friedrich. Eintritt 24, ermäßigt 16 Euro, VVK an der Kinokasse, Reservierungen bei www.kuenstlich-ev.de
Live im Traumstern am Do. 21. August um 20 Uhr

Bei Filmen mit Überlänge evtl. Aufpreis.
OmU = ORIGINALfassung mit deutschen Untertiteln.
Schul- und Sonderveranstaltungen ermöglichen wir gerne!
E-Mail: info@kino-traumstern.de oder Telefon 06404 3810

KinderKinoKurzfilme:

Im KinderKino zeigen wir im monatlichen Wechsel vor jedem Kinderfilm einen Kurzfilm. Diese Kurzfilme sind alle von Kindern aus dem Landkreis Gießen. Im August zeigen wir **IM MITTELALTER**. Tricklegefilm der Klasse 2a der Grundschule Wittelsberg. Entstanden im Juli 2022. Drei Szenen aus dem mittelalterlichen Leben, mit Hühnern, Schafen und Rittern. Dieses Tricklegefilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut. **Dieser Tricklefilm ist im August jeweils vor den KinderKino-Filmenzu sehen.**

LILO & STITCH
USA 2025, Farbe, 108 Min., FSK: ab 6
Regie: Dean Fleischer Camp
DarstellerInnen: Maia Kealoha, Sydney Elizebeth Agudong, Tia Carrere
LILO & STITCH ist eine Live-Action-Neuverfilmung des gleichnamigen Disney-Zeichentrickklassikers aus dem Jahr 2002. Er erzählt die witzige und rührende Geschichte eines einsamen hawaiianischen Mädchens und des flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre kaputte Familie zu retten. Lilos Leben ist gerade nicht leicht: Seit dem Tod ihrer Eltern sind sie und ihre große Schwester Nani auf sich gestellt und weil sie als Außenseiterin und Unruhestifterin gilt, hat sie keine Freunde. Kein Wunder also, dass sie sich nichts sehnlicher wünscht als einen besten Freund, der ihr zur Seite steht. Schon kurz darauf geht ihr Wunsch in Erfüllung — wenn auch anders als erwartet. Im Tierheim trifft sie einen etwas eigenartigen Hund und beschließt, „Stitch“ mit nach Hause zu nehmen. Was sie nicht weiß: Stitch ist eigentlich ein Alien, genauer gesagt Nummer 626, und liebt es, Chaos anzurichten. Weil er ins Exil geschickt werden sollte, hat er die Flucht ergriffen, ist auf der Erde gelandet und sucht Unterschlupf bei Lilo. Gemeinsam stellen Lilo und Stitch jede Menge Unsinn an, was vor allem Nani Nerven kostet. Doch mit der Zeit werden die drei zu einer Familie. Als dann die beiden Außerirdischen Jamba und Pliiki alles daran zu setzen, Stitch einzufangen, zeigen Lilo, Stitch und Nani, dass eine Familie immer zusammenhält. . . Freigegeben ab 6, empfohlen ab 7 Jahren.
Sa. 2. und So. 3. August, jeweils um 14.45 Uhr

MOON, DER PANDA
Frankreich, Belgie 2025, Farbe, 100 Min., FSK: ab 6
Regie: Gilles de Maistre

Tian spielt lieber auf seiner Switch, als für die Schule zu lernen. Deshalb schickt ihn sein strenger Vater, zusammen mit der jüngeren Schwester, zur Großmutter aufs Land, nicht ahnend, dass die majestätischen Berge Sichuans eine noch viel größere Ablenkung für den Jungen bereithalten. Auf seinen Streitzügen durch die dichten Bambuswälder entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter allein gelassen wurde. Die beiden freunden sich an und erleben einen unbeschwerten und abenteuerreichen Sommer, bis Tians Eltern zu Besuch und hinter Tians Geheimnis kommen. Nach seinem grossen Erfolg mit ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR widmet sich Meisterregisseur Gilles de Maistre dem vielleicht liebenswertesten und flauschigsten Lebewesen der Tierwelt: dem Großen Panda. Die Geschichte über die außergewöhnliche Freundschaft zwischen einem Stadtjungen und einem Panda wird als fesselnde Abenteuerreise vor einer atemberaubend schönen Kulisse erzählt. Freigegeben ab 6, empfohlen ab 8 Jahren.
Sa. 9. und So. 10. August, jeweils um 14.30 Uhr

LIONESS — DIE LÖWIN
Niederlande 2023, Farbe, 84 Min., FSK: ab 6
Regie: Raymond Grimbergen

DarstellerInnen: Alyssa van Ommeren, Apollonia Sterckx
Rosi Leuwen ist zwölf Jahre alt und liebt Sport — besonders das Fußballspielen. In ihrer Heimat Surinam nutzt sie jede Gelegenheit, um mit ihren Freundinnen und Freunden zu kicken, an Turnieren teilzunehmen oder ihr Ballgefühl zu verbessern. Vor allem das Tore schießen beherrscht sie perfekt, weshalb ihr Team sie feiert. Doch ihr Leben verändert sich schlagartig, als sie mit ihrer Familie in die Niederlande zieht. Plötzlich vermisst sie nicht nur das sonnige Wetter und das unbeschwerte Leben ihrer Heimat, sondern muss sich auch in der neuen Umgebung behaupten. Den Respekt ihrer Altersgenossen muss sie sich erst erkämpfen. Mit ihrem außergewöhnlichen Talent für Fußball gibt Rosi alles, um sich durchzusetzen. Doch sie hat noch ein viel größeres Ziel: Sie will in die Nationalmannschaft aufgenommen werden — und dafür trainiert sie härter als je zuvor. Freigegeben ab 6, empfohlen ab 9 Jahren.
Sa. 16. und So. 17. August, jeweils um 15 Uhr

DAS SAMS — Der Film
Deutschland 2001, Farbe, 97 Min., FSK: o. A.
Regie: Ben Verbong

Darsteller: Christine Urspruch, Ulrich Noethen, Aglaia Szyszkowitz
Bruno Taschenbier führt ein geordnetes Kleinstadtleben. Der schüchterne Schirmkonstrukteur wird sowohl von seinem Chef als auch von seiner übellaunigen Vermieterin, Frau Rotkohl, gepiesackt. Doch eines Tages tritt das Sams, ein merkwürdiges kleines Wesen mit Rüsselnase und roten Haaren in sein Leben. Es ist frech, laut, unordentlich und stiftet nichts als Chaos. Doch als Herr Taschenbier entdeckt, dass er sich mit Hilfe der blauen Punkte des Sams' alle Wünsche erfüllen kann, verändert sich sein Leben schlagartig. 1,8 Millionen Kinozuschauer ließen sich 2001 von dem frechen Knirps im Taucheranzug begeistern. 16 Jahre später hat der liebevolle Kinderfilmklassiker nichts von seiner Faszination eingebüßt. Anlässlich des 80. Geburtstags von Autor Paul Maar kommt DAS SAMS digital remastered ins Kino. Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6 Jahren.
Sa. 23. und So. 24 August, jeweils um 14.30 Uhr

DIE SCHLÜMPFE: DER GROSSE KINOFILM
USA 2025, Farbe, Animation 92 Min., FSK: o. A.
Regie: Chris Miller

Jeder Schlumpf in Schlumpfhäusen besitzt ein eigenes Talent, eine ganz persönliche Eigenschaft. Selbst Schlumpfine, das einzige Mädchen im Dorf, hat ihren Platz gefunden, obwohl ihre Herkunft sie lange Zeit bedrückt. Lediglich No Name weiß nicht, welche Rolle er ausfüllen soll. Eines Tages erlangt er jedoch plötzlich magische Kräfte. Als er den anderen stolz seine neue Fähigkeiten präsentiert, macht er den fiesen Zauberer Razamel, Gargamels Bruder, auf Schlumpfhäusen aufmerksam. Kurzerhand entführt der Bösewicht Papa Schlumpf. Denn von ihm will er endlich erfahren, wo sich das letzte von vier magischen Büchern befinde. . . Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 10 Jahren.
Sa. 30. und So. 31. August, jeweils um 15 Uhr

Aktuelle Auszeichnungen:
der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien für das hervorragende Jahresfilmprogramm 2023, für das besonders gute Kurzfilmprogramm 2023 und für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm 2023, der Hessischen Ministerin für Wissenschaft und Kunst mit dem Kinopreis 2024 für das Jahresprogramm 2023, der Kinopreis des Landkreises Gießen 2024 für Kinokultur auf dem Lande.

Auflage: 9.000 Exemplare
Druck: Druckerei Bender GmbH, Wettenberg
gedruckt auf: VIVOS matt, 90g, 100% recycling. Blauer Engel zertifiziert, FSC
Bankverbindung: Kino Traumstern GbR, Volksbank Mittelhessen,
IBAN: DE47 5139 0000 0074 3474 01, BIC: VBMHDE5F

Matinée / Kinderkino

Der KinderKurzFilm des Monats September: ICH BIN DER STÄRKSTE IM GANZEN LAND!
Ein Tricklefilm der Klasse 4d der Grundschule Gießen West, entstanden im September 2023. Nach dem gleichnamigen Buch von Mario Ramos, erschienen im Moritz Verlag, Frankfurt a. M.
Mit freundlicher Genehmigung zur Verfilmung vom Verlags l'école des loisirs, Paris.
Im Wald haben alle Angst vor dem Wolf, fast alle...
Dieses Tricklefilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut. Dieser Tricklefilm ist im September jeweils vor den KinderKino-Filmen zu sehen.



Samstag & Sonntag um 14.30 Uhr

Matinée
So. 7. um 11.30 Uhr
IN DIE SONNE SCHAUEN



Samstag & Sonntag um 15 Uhr

Matinée
So. 14. um 12 Uhr
22 BAHNEN



Donnerstag bis Samstag um 14.30 Uhr
Eröffnung des KALEIDOSKOP Kindertheater Festivals
Hennermanns Horde spielt **ELEPHANT WALK**



Matinée
So. 28. um 11.30 Uhr
Verleihung des LICHER LITERATURPREIS an SISSI TAX

Vorstellung 1

Montag bis Mittwoch um 18 Uhr



Der neue Film von François Ozon

19. SommerMusikWelten 2025 EMBRYO Das Eröffnungskonzert

Freitag bis Sonntag um 16.30 Uhr



Ein Film von Adam Elliot

Montag bis Mittwoch um 17.30 Uhr



Ein Film von Maura Delpero

Donnerstag bis Dienstag um 16.30 Uhr



Ein Film von Julian Wittmann

Mittwoch um 17 Uhr

22 BAHNEN
Ein Film von Mia Maariel Meyer

Donnerstag bis Samstag um 16.30 Uhr



Der neue Film von Michael „Bully“ Herbig

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Der neue Film von Michael „Bully“ Herbig

Donnerstag bis Samstag um 16.30 Uhr



Ein Film von Wim Wenders

Sonntag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Architekt der Moderne
Ein Film von Johann Betz

Vorstellung 2

Montag bis Mittwoch um 20 Uhr



Ein Film von Mascha Schilinski

künstLich präsentiert Donnerstag um 19.30 Uhr

19. SommerMusikWelten 2025 EMBRYO Das Eröffnungskonzert

Freitag bis Sonntag um 18.15 Uhr



Ein Film von Maura Delpero

Montag bis Mittwoch um 19.45 Uhr



Ein Film von Mascha Schilinski

Donnerstag bis Dienstag um 18.30 Uhr



Ein Film von Mia Maariel Meyer

Mittwoch um 19.30 Uhr – Hessischer Dokumentarfilmtag – LETSDOC – Zu Gast ist Regisseurin Verena Solitz

Preview GIRLS & GODS

Donnerstag bis Sonntag um 18.15 Uhr



Der neue Film von Edgar Reitz & Anatol Schuster

Donnerstag bis Sonntag um 20.15 Uhr



Der neue Film von Christian Petzold

Montag bis Mittwoch um 18.15 Uhr



Der neue Film von Christian Petzold

Montag bis Mittwoch um 20 Uhr



Der neue Film von Edgar Reitz & Anatol Schuster

Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



Ein Film von Gabriel Mascaro

Donnerstag bis Sonntag um 20.15 Uhr



Ein Film von Amanda Kim

Montag bis Mittwoch um 20.15 Uhr



Ein Film von Ibrahim Nash'at

Vorstellung 3

Mo 1

Di 2

Mi 3

Do 4

Fr 5

Sa 6

So 7

Mo 8

Di 9

Mi 10

Do 11

Fr 12

Sa 13

So 14

Mo 15

Di 16

Mi 17

Do 18

Fr 19

Sa 20

So 21

Mo 22

Di 23

Mi 24

Do 25

Fr 26

Sa 27

So 28

Mo 29

Di 30

Mi 1

Do 2

Die KurzFilme im September:

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
THE USEDOM PARABLE – THERE IS SOMETHING DEEPLY HUMAN ABOUT THIS GESTURE
Regie: Jos Diegel (Experimentalfilm)
Nach mehreren Monaten im Homeoffice während des Lockdowns verbringt Clarissa ihren Urlaub und ihren 35. Geburtstag auf der Sonneninsel Usedom, in ihrer Tasche nicht viel mehr als Fontanes Buch „Effie Briest“...
(vor IN DIE SONNE SCHAUEN)

künstLich präsentiert
19. SommerMusikWelten 2025
Sa. 6. September um 19.30 Uhr
SYMBIO
Kulturzentrum Bezael-Synaagoge

GIRL POWER
Regie: Per Carleson (Kurzspielfilm)
Ein kleines Transportproblem kann sich schnell in ein großes verwandeln. Frauen mit List und in einem gewissen Alter lösen selbst hartnäckigste Probleme elegant und nachhaltig.
(vor VERMIGLIO)

AFTERLIVES
Regie: Michael Heindl (Experimentalfilm)
Meeresrauschen, ein gelber Plastikstab, eine Tüte im Wind, ein sandiger Tennisball zwischen den U-Bahntüren. Der Künstler Michael Heindl hat an der Küste Tansanias angespülte Abfallreste aufgesammelt und im Anschluss in Wien an ihre fiktiven Ausgangsorte zurückgetragen...
(vor THE LIFE OF CHUCK)

künstLich unterwegs
Sa. 13. September um 19 Uhr
ANNIKA & TAREK
Blauer Kaktus in der Dippemühl

künstLich präsentiert
19. SommerMusikWelten 2025
Do. 18. September um 19.30 Uhr
SHAOSTAN
Kulturzentrum Bezael-Synaagoge

WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 2. NORDSEE - OSTSEE
Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm)
Seebär war zwei Tage verschwunden und Theo macht Fortschritte beim Schlagzeug spielen. Endlich wollen alle mal wieder gemeinsam kochen.
(vor LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES)

künstLich präsentiert
19. SommerMusikWelten 2025
Sa. 20. September um 19.30 Uhr
ESTHER ALEIDA & FRIENDS
Kulturzentrum Bezael-Synaagoge

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN
Regie: Jannick Seeber (Kunsthochschule Kassel)
Drei Leute berichten davon, wie sie gemeinsam im Fahrstuhl stecken geblieben sind.
(vor MIROIRS No.3)

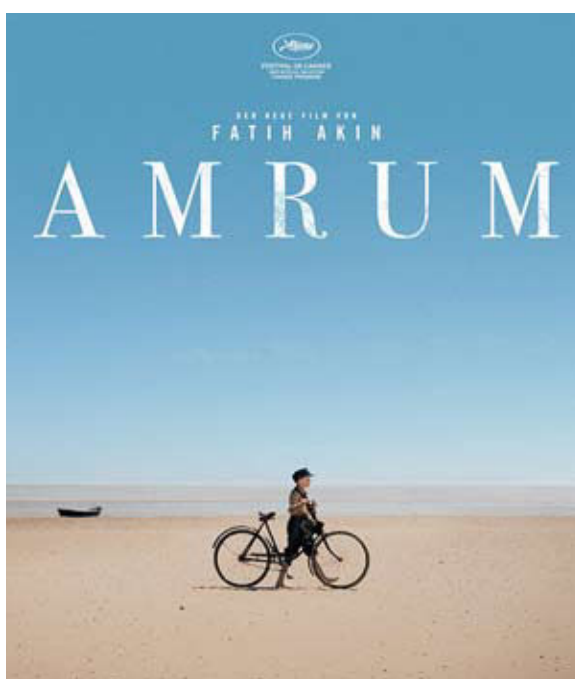
SALLY
(Experimentalfilm)
Regie: Luna Maurer & Roel Wouters
Völlig losgelöst. Murmeln werden auf besondere Art der Schwerkraft ausgesetzt.
(vor DAS TIEFSTE BLAU)

**Matinée /
Kinderkino**

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

 Freitag bis Sonntag um 14:30 Uhr	Mi 1	Mittwoch um 16.30 Uhr SEP RUF Architekt der Moderne Ein Film von Johann Betz	Mittwoch um 18.30 Uhr DAS TIEFSTE BLAU Ein Film von Gabriel Mascaro	Mittwoch um 20.15 Uhr HOLLYWOODGATE Ein Jahr unter den Taliban Ein Film von Ibrahim Nash'at	Mi 1	
	Do 2	künstlich präsentiert Donnerstag um 19.30 Uhr 25 Jahre BLOCO BAIANO feat. Purik Tanz Dancegroup & Dudu Tucci				Do 2
	Fr 3	Freitag bis Montag um 16.30 Uhr  Ein Film von Marianne Elliott	Freitag bis Montag um 18.45 Uhr  Ein Film von Paolo Cognetti	Freitag bis Mittwoch um 20.15 Uhr  Ein Film von Luis Ortega	Fr 3	
	Sa 4	Dienstag und Mittwoch um 17.30 Uhr  Ein Film von Mascha Schilinski				Sa 4
	So 5	Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr  Ein Film von Mia Maariel Meyer	Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr  Der neue Film von Fatih Akin	Donnerstag bis Dienstag um 20.15 Uhr  Der neue Film von Ethan Coen	So 5	
 Samstag & Sonntag um 15 Uhr	Mo 6	Montag um 16.30 Uhr Hessischer Filmpreis AN ISLAND Ein Film von Pei-Chin Lee	 Der neue Film von Fatih Akin	Mo 6	Mo 6	
	Di 7	Dienstag um 16 Uhr Hessischer Filmpreis DAS DEUTSCHE VOLK Ein Film von Marcin Wierchowski		Di 7	Di 7	
	Mi 8	PREVIEW Mittwoch um 16.30 Uhr Hessischer Filmpreis ZIRKUSKIND Ein Film von Anna Koch & Julia Lemke		Mi 8	Mi 8	
	Do 9	Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr  Der neue Film von Fatih Akin		Do 9	Do 9	
	Fr 10	Montag bis Mittwoch um 16.15 Uhr  Ein Film von Gerd Kroske		Fr 10	Fr 10	
 Samstag & Sonntag um 14:30 Uhr	Sa 11	Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr  Ein Film von Martina Priessner	Cinema! Italia! Donnerstag um 18.15 Uhr ANNA Ein Film von Marco Amenta	Sa 11	Sa 11	
	So 12	Cinema! Italia! Freitag um 18.30 Uhr INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE Ein Film von Gianluca Maria Tavarelli	Cinema! Italia! Freitag um 18.30 Uhr INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE Ein Film von Gianluca Maria Tavarelli	So 12	So 12	
	Mo 13	Cinema! Italia! Samstag um 18.30 Uhr UNA MADRE Ein Film von Stefano Chiantini	Cinema! Italia! Samstag um 18.30 Uhr UNA MADRE Ein Film von Stefano Chiantini	Mo 13	Mo 13	
	Di 14	Cinema! Italia! Sonntag um 18.30 Uhr LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA Ein Film von Paola Randi	Cinema! Italia! Sonntag um 18.30 Uhr LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA Ein Film von Paola Randi	Di 14	Di 14	
	Mi 15	Cinema! Italia! Montag um 18.15 Uhr ANNA Ein Film von Marco Amenta	Cinema! Italia! Montag um 18.15 Uhr ANNA Ein Film von Marco Amenta	Mi 15	Mi 15	
 Samstag & Sonntag um 15 Uhr	Do 16	Cinema! Italia! Dienstag um 16.30 Uhr LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA Ein Film von Paola Randi	Cinema! Italia! Dienstag um 18.30 Uhr INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE Ein Film von Gianluca Maria Tavarelli	Do 16	Do 16	
	Fr 17	Cinema! Italia! Mittwoch um 16 Uhr CONFIDENZA Ein Film von Daniele Luchetti	Cinema! Italia! Mittwoch um 18.30 Uhr LE MANI SULLA CITTA' Ein Film von Francesco Rosi	Fr 17	Fr 17	
	Sa 18	künstlich präsentiert zur Veranstaltungsreihe 9. November 1939 in Licht am Donnerstag um 19 Uhr SEI NICHT GLEICHGÜLTIG Sven Görtz liest aus Das Vermächtnis – Reden von Überlebenden in Auschwitz				Sa 18
	So 19	Ab Donnerstag um 16.30 Uhr GIRLS & GODS Ein Film von Arash T. Riahi & Verena Soltiz	Ab Donnerstag um 18.30 Uhr STILLER Ein Film von Stefan Haupt	So 19	So 19	
	Mo 20	Ab Donnerstag um 20.30 Uhr THE MASTERMIND Ein Film von Kelly Reichardt				Mo 20
 Freitag & Samstag um 14:30 Uhr	Di 21					Di 21
	Mi 22					Mi 22
	Do 23					Do 23
	Fr 24					Fr 24
	Sa 25					Sa 25

künstlich präsentiert
Andreas Matle
**DEUTSCHE DINGE – Eine
Geschichte in 75 Objekten**
Sa. 4. Oktober um 19 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

**Die Kurzfilme
im Oktober:**
HOLDING THE VIEWER
(Experimentalfilm)
Regie: Tony Hill
Eine filmische Karussellfahrt
mit einem Schauspieler, der den
Zuschauer buchstäblich bei der
Stange hält.
(vor KILL THE JOCKEY)

601-S
(Kurzspielfilm)
Regie: Márton Nyitrai
Wenn Sie einen Kick brauchen,
kaufen Sie sich einen Trabant.
(vor AMRUM)

künstlich präsentiert
8 OHREN TRIO feiert sein
20jähriges Jubiläum
Sa. 11. Oktober um 19 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

YOU ARE OVERREACTING
Regie: Katarzyna Klimkiewicz
(Animationsfilm)
Was ist die Stellung der Frau in
unserer heutigen Gesellschaft?
Ein Film, der (unglücklicherweise)
vom Alltagsleben inspiriert ist.
(vor HONEY DON'T!)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
MAIN CHARACTER
Regie: Marie Bauer
Musik: Chapauko
(Kurzfilm)
„You're looking like a main
character...“
(vor JANE AUSTEN UND DAS
CHAOS IN MEINEM LEBEN)

künstlich präsentiert
EVELYN HUBERS
Schimmer Trio
Di. 21. Oktober um 19.30 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

**DIESER FILM HEIßT AUS
RECHTLICHEN GRÜNDEN
BREAKING BERT**
(Animationsfilm)
Regie: Anne Isensee
Dieser Film beginnt mit einem
langen Titel und sucht dann recht
zügig nach einem guten Ende.
Dazwischen kommt einem
Einiges bekannt vor. Dabei
nimmt er die Welt und ihre
Bewohner*innen ziemlich ernst -
auf die humorvolle Art.
(vor KONTINENTAL '25
sowie DIE MÖLLNER BRIEFE)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
KAFKALAND
(Dokumentarfilm)
Regie: Tobias Sauer
1960 begeben sich ein an-
geheuer Schriftsteller und ein künftiger
Filmregisseur auf Franz Kafkas
Spuren. In einem Dorf, in dem
dieser oft seine Schwester be-
suchte und „Das Schloss“ schrieb
suchen sie nach Inspiration für
ein Drehbuch, haben aber kei-
nen Erfolg. Später wird einer der
beiden Freunde ein berühmter
Regisseur in den USA, der andere
Staatspräsident. Fast sechzig Jahre
später versucht im selben Dorf
wieder ein Filmteam sein Glück.
(vor FRANZ K.)

CANNOT SLEEP!
(Experimentalfilm)
Regie: Yingjie Zhou
Die Nacht soll eine Zeit von
Ruhe und Erholung sein.
Doch was passiert, wenn Mensch
nicht schlafen kann?
(vor STILLER)

KINO TRAUMSTERN

November 2025

IN LICH

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Matinée / Kinderkino



Sonntag um 14.30 Uhr
KALEIDOSKOP Theater Kunsttänzer
SCHLEICHWEG

Der KinderKurzFilm des Monats November: MOZART & ROBINSON UND DER GEFÄHRliche SCHIFFBRUCH
Der Tricklegifilm der Klasse 4 d der Erich-Kästner-Schule Lich. Entstanden in der Projektwoche Dezember 2022. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Buch von Gundi Herget und Nikolai Renger, erschienen im Magellan Verlag, Bamberg, 2017. Zwei Mäuse gehen auf große Fahrt und erleben ein spannendes Abenteuer. Dieses Tricklegifilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut und ist im November jeweils vor den KinderKino-Filmen zu sehen.



Sonntag & Sonntag um 14.30 Uhr
und das Geheimnis von unserer Planeten

Matinée

Veranstaltungsreihe zum 9. November 1938
So. 9. um 11.30 Uhr
THE RETURN - DIE RÜCKKEHR

Matinée

So. 16. um 11.30 Uhr
DER AUTOMOBILE MENSCH mit Filmgespräch & Gästen in Kooperation mit B90/Die Grünen



Freitag bis Sonntag um 14.30 Uhr
SCHULE
MAGISCHE TIERE

Matinée

So. 23. um 12 Uhr
Veranstaltungsreihe zum 9. November 1938
Verbrechen vergessen - vergessene Verbrechen
Erinnerungskultur Arolsen Archives



Freitag und Samstag um 14.15 Uhr
Ronja RÄUBERTOCHTER

Sonntag um 14.30 Uhr
KALEIDOSKOP Kompanie Rüss/Vetter
KONZERT DER STILLEN DINGE

Vorstellung 1

Samstag bis Montag um 16.30 Uhr

GIRLS & GODS

Ein Film von Arash T. Riahi & Verena Soltiz

Veranstaltungsreihe 9. November 1938
Dienstag und Mittwoch um 16.15 Uhr

DER DRITTE BRUDER

Ein Film von Kathrin Jahrreiß

Donnerstag bis Sonntag um 16.15 Uhr



Ein Film von Stefan Haupt

Veranstaltungsreihe 9. November 1938
Montag bis Mittwoch um 16 Uhr



Ein Film von Kirill Serebrennikow

Donnerstag bis Sonntag um 16.15 Uhr



Ein Film von Anna Koch & Julia Lemke (Badabum Duo)

Montag bis Mittwoch um 16 Uhr

AFTER THE HUNT

Ein Film von Luca Guadagnino

Veranstaltungsreihe 9. November 1938
Donnerstag bis Samstag um 16.30 Uhr



Ein Film von Andreas Wilcke

Preview So. um 16.30 Uhr
ÜBERRASCHUNGSFILM
im Rahmen des EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY 2025

Veranstaltungsreihe 9. November 1938
Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Michel Hazanavicius

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr



Ein Film von Stella Marie Markert

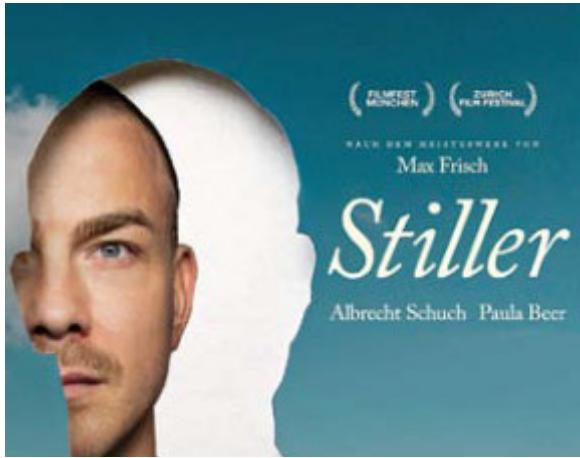
Montag und Dienstag um 16.30 Uhr



Ein Film von Stéphane Sorlat

Vorstellung 2

Samstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



Ein Film von Stefan Haupt

Donnerstag bis Mittwoch um 18.15 Uhr



Ein Film von Eva Libertad

Donnerstag bis Sonntag um 18 Uhr



Ein Film von Scott Cooper

Veranstaltungsreihe 9. November 1938
Montag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



Ein Film von Jeff Bieber & Chana Gazit

Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



Ein Film von Eran Riklis

PREVIEW Donnerstag um 18.30 Uhr
15 LIEBESBEWEISE
Ein Film von Alice Douard

Freitag bis Sonntag um 18.30 Uhr



Ein Film von Stéphane Sorlat

Montag und Dienstag um 18.30 Uhr



Ein Film von Michael Dweck und Gregory Kershaw

Vorstellung 3

Samstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Kelly Reichardt

Veranstaltungsreihe 9. November 1938
Donnerstag bis Sonntag um 20.15 Uhr



Ein Film von Kirill Serebrennikow

Montag bis Mittwoch um 20.15 Uhr



Ein Film von Wim Wenders

Donnerstag bis Sonntag um 20.15 Uhr



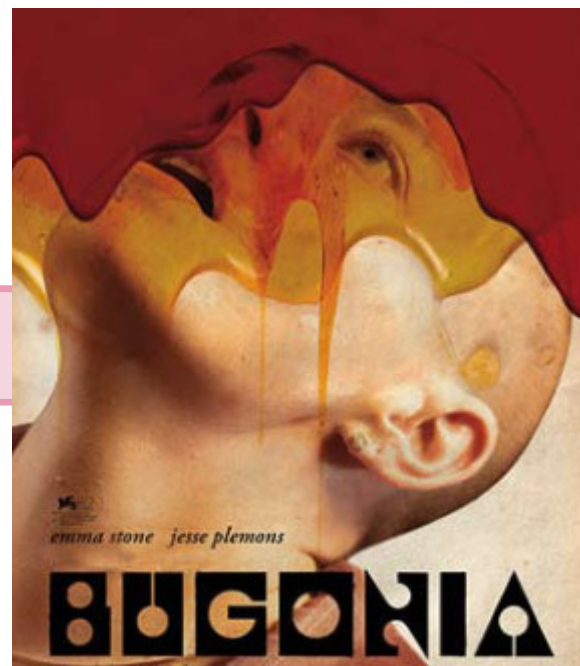
Ein Film von Luca Guadagnino

Montag bis Mittwoch um 20.15 Uhr



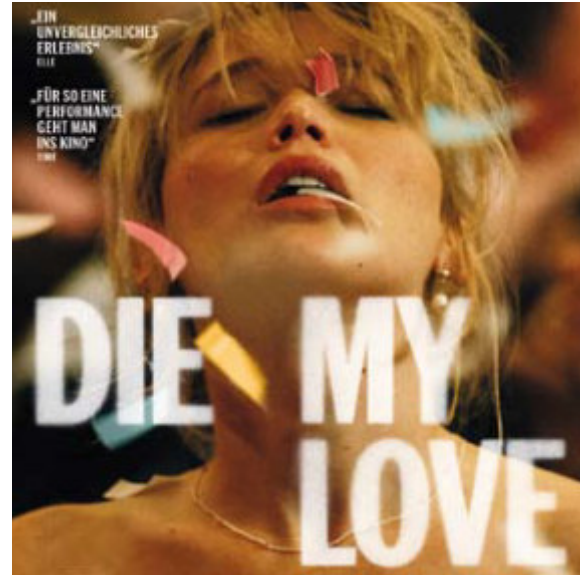
Ein Film von Scott Cooper

Donnerstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Giorgos Lanthimos

Donnerstag bis Dienstag um 20.15 Uhr



Ein Film von Lynne Ramsay

Die Kurzfilme im November:

CANNOT SLEEP!

(Experimentalfilm)

Regie: Yingjie Zhou

Die Nacht soll eine Zeit von Ruhe und Erholung sein. Doch was passiert, wenn Mensch nicht schlafen kann? (vor STILLER)

KL

Regie: William Henne,

Yann Bonnin,

(Experimentalfilm)

Eine schnelle Abfolge von Fotografien. Der Ort wird nur in Nahaufnahmen von Details erkennbar. Ein riesiger Friedhof auf 42 km² in Oberschlesien, dessen Motive geläufig sind: Eisenbahnübergänge und Nieten, Fenster, rote Ziegel, Schlamm und Pfützen, Details von Wagons, verknoteter Stacheldraht, Birken, ... (vor DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE)

künstlich präsentiert

SIRIUS QUARTETT -

Incantations

Fr. 7. Oktober um 19.30 Uhr

Kulturzentrum Bezael-Synagoge

IN ECHT

Regie: Det Sporadiske

Filmkollektiv, Rikke Gregersen

(Kurzspielfilm)

Ein Missverständnis bringt eine hitzige Diskussion im Bus in Gang. (vor SORDA - DER KLANG DER WELT)

KURZ & HESSISCH

Der KurzFilm aus Hessen

ALLENANSRÄTT

(Experimentalfilm)

Regie: Felix Bausch

Ein Mensch überquert illegal auf einem Güterzug die dänisch-schwedische Grenze.

Darf er bleiben, weil er zufällig den richtigen Pass hat? Es stellt sich die Frage: Haben alle Menschen dieselben Rechte? (vor ZIRKUSKIND)

WHOSE HAND WAS IT?

Regie: Minze Tummescheit,

Arne Hector, Sara Lehn

(Experimentalfilm)

Ein Clip, der fragt, wo die Wurzeln der Erinnerungslücken von Verfassungsschützern und der Vernichtung von Akten im Verlauf der NSU-Untersuchungen zu suchen sind. Die Kontinuität der Blickrichtung und die Parallelität der Pannen: 1980 und heute.

Eine Hand verschwindet, viele Hände bleiben unsichtbar.

»Es gilt der Grundsatz: Kenntnis nur, wenn nötig.« Dieser Geheimdienst-Maxime wird radikal, schwarzweiß und handgemacht widersprochen. (vor AFTER THE HUNT)

KURZ & HESSISCH

Der KurzFilm aus Hessen:

IM RAHMEN

Regie: Evgenia Gostreer

(Animationsfilm)

Knet-Trickfilm, der existentielle Fragen aufwirft. (vor LOLITA LESEN IN TEHERAN)

künstlich präsentiert

Tamara Lukashova &

Matthias Schrieffl - MATRIA

Sa. 29. November um 19.30 Uhr

Kulturzentrum Bezael-Synagoge

GELIEBTES DU

Regie: Zuzanna Poloczek,

Michelle Sitko, Maïke Wahnschap,

Lia Wortelker

(Dokumentarfilm)

Die junge Künstlerin Annemarie Ladewig wird am 22. März 1945 verhaftet und zunächst in das Gestapo-Gefängnis Fuhsbüttel, dann später ins KZ Neuengamme gebracht. Dort verfasst sie einen letzten Brief an ihren Verlobten. (vor DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ)

Matinée / Kinderkino

Der KinderKurzFilm des Monats Dezember: BALTHASAR UND DIE BIBLIOTHEKSFLEDERMAUS
Ein Tricklefilm der Klasse 3a der Grundschule Buseck-Beuern (April 2023). Nach dem gleichnamigen Buch von Jakob Michael Perschy, mit freundlicher Genehmigung des Autors. Balthasar soll in der Burgbibliothek eigentlich Latein lernen aber statt für Vokabeln interessiert er sich mehr für die Fledermäuse, die es dort gibt. Dieses Tricklefilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut. Dieser Tricklefilm ist im Dezember jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30/15 Uhr zu sehen.

Theater Traumstern spielt NACHTS IM KÜCHENSCHRANK

Mission: Mausejagd
CHAOS UNTERN WEIHNACHTSBAUM

Matinée
So. 14. um 11.30 Uhr
JETZT. WOHIN. MEINE REISE MIT ROBERT HABECK online Q&A

Matinée
So. 21. um 12 Uhr
SORRY, BABY

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS
Donnerstag bis Mittwoch um 14.30 Uhr

Matinée
Fr. 26. um 12 Uhr
DAS SALZ DER ERDE
So. 28. um 11.30 Uhr
THE SECRET AGENT

Ab Donnerstag um 14.30 Uhr
BIBI BLOCKSBERG
Das große Hexentreffen

Vorstellung 1

Montag und Dienstag um 16.30 Uhr
DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ
Ein Film von Stéphane Sorlat



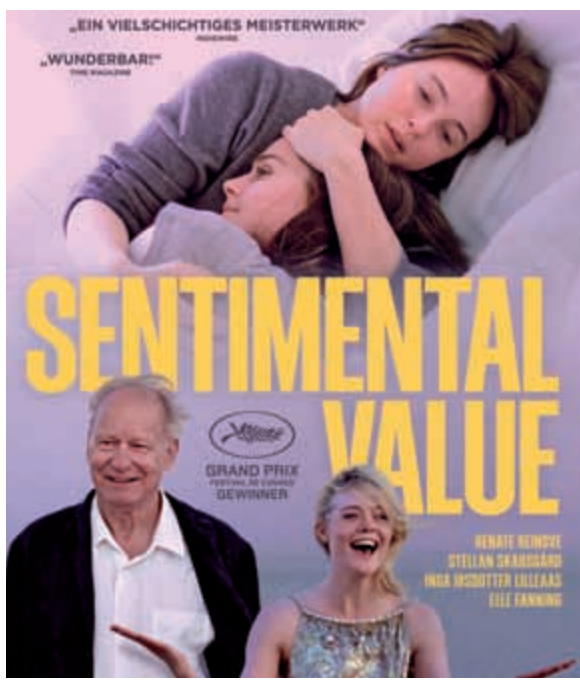
Der neue Film von Fatih Akin



Ein Film von Michael Kofler

Vorstellung 2

Montag und Dienstag um 18.30 Uhr
GAUCHO GAUCHO
Ein Film von Michael Dweck und Gregory Kershaw



Ein Film von Joachim Trier



Der neue Film von Wolfgang Becker

Vorstellung 3

Montag und Dienstag um 20.15 Uhr
DIE MY LOVE
Ein Film von Lynne Ramsay



Ein Film von Michael Kofler



Ein Film von Nadav Lapid

GIESSENER JAZZ-BIGBAND mit SANTA SOUL

PIT KNORR und die EILIGEN DREI KÖNIGE ERNA, DER BAUM NADELT!



Ein Film von Joachim Trier



Ein Film von Lars Jessen

künstLich e.V. präsentiert am Donnerstag um 19.30 Uhr

Musikcomedy BITTERSÜSS präsentiert BITTERSÜSSE BESCHERUNG



Der neue Film von Wolfgang Becker



Ein Film von Eva Victor



Ein Film von Kleber Mendonça Filho



Ein Film von Wim Wenders



Ein Film von Ken Scott



Ein Film von Hafsia Herzi



Der neue Film von Anders Thomas Jensen

Ab Donnerstag um 16 Uhr
RÜCKKEHR NACH ITHAKA
Der neue Film von Uberto Pasolini

Ab Donnerstag um 18.15 Uhr
DER FREMDE
Der neue Film von François Ozon

Ab Donnerstag um 20.30 Uhr
HERZ AUS EIS
Ein Film von Lucile Hadžihalilović

Die KurzFilme im Dezember:

USELESS DOG
Regie: Ken Wardrop (Dokumentarfilm)
Ein Landwirt macht sich Sorgen wegen der mangelnden Motivation seiner Hunde. (vor ZWEITLAND)

BASED ON A TRUE STORY
Regie: Ola Røyseland (Kurzspielfilm)
Eine junge Frau befindet sich in einer Krise und bittet ihre beiden betrunkenen Mitbewohnerinnen, die von einer Nacht in der Stadt zurückkehren, um Hilfe. (vor SENTIMENTAL VALUE)

MUSIC FOR ONE X-MAS AND SIX DRUMMERS
Regie: Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson (Kurzspielfilm)
Zum Luciafest verkleidet dringen die Six Drummers in ein Altersheim ein und spielen dort auf einer Nähmaschine, einem Webstuhl und dem Weihnachtsschmuck ein Musikstück. (vor DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE)

THE SANDMAN
Regie: Amélie Prévot & Marion Christmann (Kurzspielfilm)
Den Sandmann gibt es wirklich! Zoe hat ihn getroffen... (vor 15 LIEBESBEWEISE)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
HEY EHM (Kurzspielfilm)
Regie: Benjamin Kessler
Wer schreibt heute noch, wenn man Sprachnachrichten verschicken kann? So einfach ist das nicht. Mit zarter Nervosität vor dem Was und Wie zeigt hey ehm, wie schnell einem manchmal die Worte fehlen. Anfangen, Abbrechen, Anfangen, Abbrechen, Anfangen, Entschuldigen – ein Teufelskreislauf in der modernen digitalen Freundschaft. (vor SORRY BABY)

KURZ & HESSISCH
Der Kurzfilm aus Hessen:
LOVE ET AL (Kurzspielfilm)
Regie: Alison Burns
Indem er die chemische Reaktion der Liebe näher beleuchtet, erforscht der Film auf einer molekularen und abstrakten Ebene, wie der Körper reagiert, wenn wir uns verlieben. (vor DIE JÜNGSTE TOCHTER)

FISHING NO. 1
Regie: Andrej Polukord (Kurzspielfilm)
Dies ist der erste Film aus der fortlaufenden Serie „Angeln“. Die erste Situation findet im Winter statt, auf Schnee. Erstens - man findet den richtigen Platz. Zweitens - man gräbt ein Loch. Wenn man Glück hat, kann man anfangen zu fischen. (vor THERAPIE FÜR WIKINGER)

